

Alma Libera

Sortie le 5 mars 2021



Chant
Niccoli

Guitare
Jean de Aguiar

Dossier de presse

Présentation

Quand l'on est sur scène le public est plongé dans le noir, et, nous autres musiciens, concentrés, avons peu l'occasion de l'observer en détail. Un regard, un mouvement, un toussotement peut-être. Je n'avais pas plus sur la petite scène du Sunset remarqué Niccoli que d'autres, mais lui avait si apprécié ce que nous avons joué ce soir-là, qu'il m'écrivit afin de me demander l'autorisation de pouvoir chanter **Inner Sanctum** extrait de mon album **Acoustica**. Chanter ? Chanter ? Je n'y aurais jamais pensé ! Avec mon (évidente et enthousiaste) autorisation, Niccoli s'attela à cette tâche avec la complicité du parolier Pier-Olivier Marais. Par le talent de ces deux-là le morceau est devenu **Alma Libera** et s'est transformé en une intemporelle et séduisante mélodie italienne. Nous avons eu envie de l'enregistrer et de vous la faire partager.

E viva buona musica, pizza e italia!

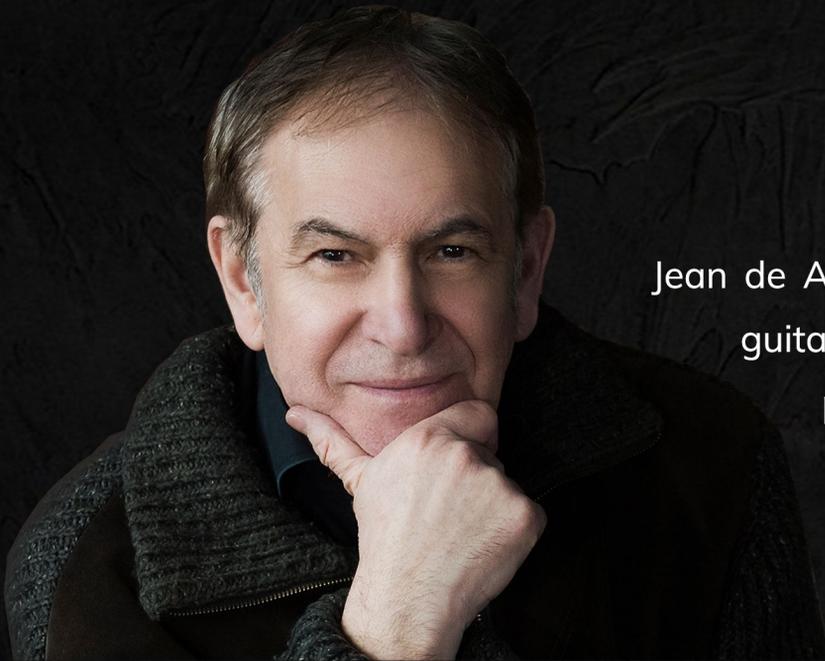
Chant Niccoli

Élève du CIM, prestigieuse école de Jazz et musiques actuelles Parisienne, il forme très vite « The Mariners », écrit ses propres chansons, et



se produit là où tout commence souvent ; dans les clubs, les pianos-bars. C'est là qu'il est repéré par Jack Robinson producteur Américain multi nominé (Grace Jones, Gloria Gaynor, Stéphanie de Monaco...). Il arrange et chante de nombreuses chansons pour de prestigieux artistes du label Robinsong Music. Désireux de prendre son envol artistique, Niccoli compose ses propres chansons Il fait alors la rencontre du compositeur Jean-Louis d'Onorio (« Pile ou Face » de Corynne Charby et « Henry porte des Lilas » de Philippe Timsit) et signe chez Night&Day, label culte mené de main de maître par le légendaire Jean Jacques Souplet. Le temps de la maturité étant venu, il décide de revenir au premier plan et de se dévoiler, à travers un projet plus intime. La rencontre avec le parolier Pier-Olivier Marais, auteur franco-italien anglophone, nourrit et enrichit la musique de Niccoli, lui offrant les mots et les thèmes qui lui sont chers et qui tissent, chanson après chanson, sa personnalité.

Guitare
Jean de Aguiar



Jean de Aguiar a longuement étudié la guitare classique avec des maîtres prestigieux comme Alberto Ponce et Raphaël Andia. Il est titulaire d'une maîtrise en guitare baroque. Passionné par les musiques

sud-américaines, le jazz et l'improvisation, ses goûts éclectiques l'emmène à composer des musiques pour des shows télévisés comme « Genie in the house » de Nickelodeon ou de longs-métrages d'animation comme « Moomins on the Riviera », film nommé en 2016 au Los Angeles Animation Film Festival. La sortie de son album **Acoustica** en 2018 marque son retour à la guitare acoustique, son instrument de prédilection, mais témoigne aussi de sa recherche d'une certaine alchimie entre pureté et sophistication, Jazz, Classique ou Word music. Les belles critiques reçues à la sortie d'**Acoustica**, l'encourage à travailler sur l'enregistrement proche d'un nouvel album, fait de reprises de pièces classiques.

Casting

Une production Sole Mio Records 2021

Niccoli : Chant

Jean de Aguiar : Guitare

Marc Buronfosse : Contrebasse

Arnaud Biscaye : Batterie

Gérard Hababou : Percussions

Enregistré au studio Aeronef par **Antoine Karacostas**

Mixé et Masterisé au studio Garage par **Bernard Natier**

Contact

Jean de Aguiar

solemiorecords.com

www.jeandeaguiar.com

Niccoli Musica | Facebook

