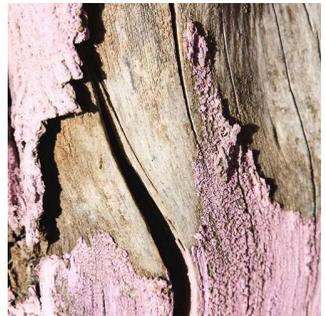


# ***LA CITÉ DE L'ARBRE*** **PRÉSENTATION GÉNÉRALE**



# SOMMAIRE

## UN CONCEPT DANS L'AIR DU TEMPS

- |                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>1. Le projet en quelques mots</b> | <b>P03</b> |
| <b>2. Nos partis pris</b>            | <b>P04</b> |
| <b>3. Le lieu</b>                    | <b>P06</b> |
| <b>4. Brève visite du parc</b>       | <b>P08</b> |

## LES ROUAGES DU PROJET

- |                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>1. Équipes</b>                 | <b>P12</b> |
| <b>2. Chronologie</b>             | <b>P14</b> |
| <b>3. Un projet clés en mains</b> | <b>P15</b> |
| <b>4. Les "plus"</b>              | <b>P16</b> |
| ■ "On vient pour..."              |            |
| ■ Atouts                          |            |
| ■ Impacts locaux                  |            |

## LA MISE À L'OUVRAGE

- |  |            |
|--|------------|
| <b>1. Montage juridique et financier</b> | <b>P18</b> |
| <b>2. Entrez dans l'aventure</b>         | <b>P19</b> |
| <b>CONCEPTEUR DU PROJET</b>              | <b>P20</b> |
| <b>CONTACT</b>                           | <b>P22</b> |

# UN CONCEPT DANS L'AIR DU TEMPS

## 1. LE PROJET EN QUELQUES MOTS

*La Cité de l'Arbre est le premier parc à thème, d'attractions et d'animations autour de l'univers de l'arbre, la forêt et le bois. C'est un lieu pour s'amuser et découvrir l'arbre sous toutes ses facettes, avec ses mille univers.*

Dan Sprinceana, Président de l'Association et de la SPCA, concepteur du projet, et ses équipes (scénographie, muséographie, architecture, paysagement...), appuyés par un Collège scientifique, composé d'académiciens, de chercheurs et d'importants responsables scientifiques et pédagogiques, ont conçu une large palette d'activités visant à sensibiliser le public à ce patrimoine vital pour l'homme et la planète.

« Mieux comprendre  
cette richesse,  
potentiellement inépuisable,  
pour mieux la protéger »

Tel est notre credo, car l'arbre est l'un des éléments essentiels du développement durable.

A la croisée du *Palais de la Découverte*, du *Futuroscope* et du *Puy du Fou*, *La Cité de l'Arbre* s'adresse à une large clientèle: **les familles, les scolaires, les touristes...**

**250 000 VISITEURS  
DÈS L'OUVERTURE**



## 2. NOS PARTIS PRIS

*La Cité de l'Arbre* est un nouveau concept de parc à thème intelligent, durable et responsable.

Au sein de *La Cité de l'Arbre*, nous mettons l'accent sur **l'éducation à l'environnement et au développement durable, une pédagogie novatrice, le partage du savoir-faire et savoir-être**, valeurs devenues aujourd'hui primordiales.

Pleinement convaincus du bon sens et de l'efficacité de ces pratiques, nous abordons la question de l'éducation à l'environnement en prenant certains partis.

*La Cité de l'Arbre* est un lieu où l'enseignement s'exprime sous les formes les plus variées, et passe par l'exemple, le partage, l'expérimentation, l'amusement ou l'émerveillement.

Notre approche, issue d'un équilibre original entre divertissement et apprentissage, propose un très large éventail d'activités allant de la médiation scientifique, aux spectacles vivants et attractions.

PARTAGE



PÉDAGOGIE

ENVIRONNEMENT  
DÉVELOPPEMENT DURABLE



VALORISATION  
DU TERRITOIRE

**ATTRACTIVITÉ DU PARC : éducatif 25% et amusement 75%**

Muséal 3% ; Pédagogique 22% ; Ludique 44% ; Divertissement 31%



# 🔍 ZOOM SUR QUELQUES AXES

## L'autonomie énergétique

- Sur le parking, les ombrières des voitures (6000m<sup>2</sup>) seront couvertes de panneaux photovoltaïques, répondant ainsi aux besoins énergétiques du parc.
- Tous les pavillons et l'hôtellerie seront construits sur le modèle d'un bâtiment à « énergie positive » (architecture bioclimatique, installations thermiques et électriques performantes...)
- Une mini-centrale Biomasse alimentée exclusivement par les déchets du Parc aura un rôle important dans cette autonomie énergétique.
- Les eaux de pluie seront récupérées pour l'usage du parc.

## La biodiversité

En proscrivant l'utilisation de pesticides dans *le Jardin d'Éden*, et incitant l'action des agents naturels de la biodiversité par la présence de ruchers et d'hôtels à insectes dans le parc... nous mettrons en valeur ces savoir-faire qui servent les besoins de l'homme et s'expriment dans le respect total de la nature.

## La valorisation territoriale

*Co-crédation et animations, implications territoriales*

L'objectif est double: INFORMER la population locale de l'implantation de ce grand projet sur leur territoire, et les inviter à y PARTICIPER. Car nous considérons que la dimension participative des forces vives locales, associations, enseignants de différentes disciplines, résidents, acteurs économiques et élus... est un facteur essentiel de réussite.

### 3. LE LIEU

En 2017, *La Cité de l'Arbre* a trouvé son lieu d'implantation idéal ! Elle enchantera la forêt de Martot (27), en Normandie.

#### Un territoire attractif

Au cœur du département de l'Eure, dans la grande boucle de la Seine, *La Cité de l'Arbre* jouit d'une implantation idéale avec un million d'habitants à moins de 50 km. De plus, elle bénéficie du soutien de la Communauté d'Agglomération Seine-Eure, une collectivité dynamique, fortement impliquée dans les grands projets culturels et de loisirs. Le territoire profite d'un équipement touristique et d'un environnement économique extrêmement actif, riche de potentiels.

#### Un lieu d'exception

Ce magnifique terrain, à moins de 5 minutes de l'autoroute de Normandie (A13), entièrement boisé, qui touche la grande Forêt de Bord, présente un potentiel exceptionnel pour l'aménagement du parc de *La Cité de l'Arbre*.

À 5 MINUTES  
DE L'AUTOROUTE  
DE NORMANDIE (A13)  
À 1H DE PARIS, DE CAEN  
ET DU HAVRE



POSITION GÉOGRAPHIQUE



# AMÉNAGEMENT DU TERRAIN PRÉ-ESQUISSE

Parc : 20 hectares Hébergement : 20 hectares Parking : 10 hectares	N ↑
--	--------



## 4. BRÈVE VISITE DU PARC

Une fois la voiture laissée sur le parking de *La Cité de l'Arbre*, le visiteur traversera un tunnel souterrain pour émerger dans un autre monde : une véritable forêt **enchantée de 40 hectares** abritant activités à sensations, lacs et cours d'eau... Et chemins fruitiers comme il n'en aura jamais vus!

### La forêt de la Cité

La magnifique surface boisée du parc sera parcourue par les chemins fruitiers et abritera l'ensemble des pavillons.

Ces chemins en arabesque, parcourront la forêt pour mener aux différents pavillons. Le visiteur pourra profiter de ce véritable lieu de déambulation où il sera amené à découvrir des aires d'animation, des œuvres d'art, participer à des ateliers, assister à des démonstrations, concerts et spectacles, partager des moments inoubliables...

### ..... PROMENADES

#### • de découverte

Les visiteurs pourront expérimenter des enquêtes de terrain en s'appuyant sur les ressources muséologiques des bâtiments, ou effectuer de simples promenades de loisirs.

#### • à la cime des arbres

Une passerelle en bois constituera un circuit à 25 mètres du sol, long d'environ 300 mètres, au-dessus de la forêt. Des belvédères et des lieux de contemplation seront prévus, ainsi qu'un parcours d'observation ludique et pédagogique de la Canopée.



## Le Jardin d'Éden

Un attracteur touristique d'exception: un "verger insolite" en pleine forêt!

Un comité d'experts, parmi les meilleurs de l'Hexagone, a conçu un jardin ambitionnant de présenter la plus grande biodiversité du monde en arbres fruitiers.

Avec la plantation de plus de 1500 pieds de variétés anciennes dont pas moins de **150 espèces distinctes**, le *Jardin d'Éden* aura une durée de floraison maximale et offrira aux visiteurs des fruits à déguster quasiment toute l'année... sans aucun pesticide. La « lutte biologique » sera bien sûr favorisée.



## Séjours insolites

Logements en bois d'un **grand confort et sans vis-à-vis**, éparpillés en pleine forêt sur une surface de 20 hectares. Ils seront conçus pour accueillir les amoureux de la nature tout au long de l'année! Qui n'a jamais rêvé de passer une nuit dans une atmosphère féérique ?

## Les pavillons

80% DES ACTIVITÉS  
DE LA CITÉ DE L'ARBRE !

**Au cœur de la forêt, le visiteur découvrira de multiples pavillons, chalets, cabanons... placés avec subtilité aux détours des chemins.**

LES PAVILLONS  
THÉMATIQUES :

Ils abriteront les nombreuses thématiques que *La Cité de l'Arbre* vise à développer :

- L'Arbre comme individu
- L'Arbre et la forêt
- L'Arbre et le paysage
- L'Arbre et la biosphère
- L'Arbre et l'humain, rapports
- L'Arbre et le bois...



« S'émerveiller et se divertir  
tout en apprenant »

Notre Collège scientifique et pédagogique a conçu un programme d'exception qui permettra au visiteur d'approcher ces thématiques riches d'informations, dans une **scénographie envoûtante et via des spectacles, actions interactives, nouvelles technologies...**

## AUTRES PAVILLONS :

### • les jeux en bois

Un bâtiment complet sera consacré aux jeux et machines en bois, où l'on pourra profiter de jeux géants et d'animations collectives, jeux de stratégie, jeux de hasard ou d'adresse, manipulations de grandes machines en bois... *Pour le bonheur des enfants de 2 à 102 ans !*

### • spectacles

Des spectacles pédagogiques, jamais didactiques. Une grande salle de 300 places et d'autres plus petites sont prévues pour accueillir des spectacles tout public, intergénérationnels, ludiques, participatifs... Où les arguments pédagogiques seront portés par la théâtralité, l'histoire, le drame ou l'humour.

### • métiers, arts plastiques

Création d'un atelier destiné aux métiers du bois, pour les jeunes et les adultes, afin de leur permettre d'appréhender et de se familiariser tant avec les métiers traditionnels que les métiers du futur, mais aussi un centre de création artistique concernant la sculpture sur bois, entre autres...

### • pavillon « salle d'exposition »

Les réalisations issues de créations in situ alimenteront les expositions artistiques. Seront également organisées des expositions temporaires autour des thèmes « arbre, forêt, bois ».

### • bâtiments « restauration », « boutique », « bureaux » ...



# LES ROUAGES DU PROJET

## 1. ÉQUIPES



### ÉQUIPE CORPORATE :

- **Dan Sprincena**, Président, concepteur du projet
- **Guy Simonin**, Directeur pédagogique, *La Cité de l'Arbre*
- **Alexandra Giraudeau**, Chef de projets, *La Cité de l'Arbre*
- **Pierre Godet**, Directeur financier, Expert-comptable, commis. aux comptes
- **Julien Saint-Félix**, Avocat au Barreau de Paris, en charge du corporate
- **Véronique Skrotzky**, Attachée de presse



### ÉQUIPE CRÉATION :

- **Dan Sprinceana**, Président, concepteur du projet
- **Henry Ruffinel**, Assistant maître d'ouvrage
- **Guy Simonin**, Directeur pédagogique de *La Cité de l'Arbre*
- **Bruno Contensou**, Scénographie générale, agence BCBG
- **Aurélie Leonardi**, Muséographe
- **Camille Gualeni**, Architecte-paysagiste
- **Annicka Julien, Pascal Victor, Marie Thibaut, Selva Demiaux**, Architectes



## COLLÈGE SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE :

*Travaux commencés en mai 2011*

- **Christian Dumas**, Chercheur généticien, *Académie des sciences*
- **Frédéric Achille**, Responsable scientifique des Collections végétales, *Muséum National d'Histoire Naturelle*
- **Eric Joly**, Directeur du Jardin des Plantes, *Muséum National d'Histoire Naturelle*
- **Guy Simonin**, Directeur de la médiation scientifique et de l'éducation, *Universcience (Palais de la Découverte – Cité des Sciences)*
- **Alain Persuy**, Forestier-écologue
- **Jean-Paul Lanly**, Trésorier, *Académie d'Agriculture de France*
- **Françoise Forgeard**, Maître de conférences, *Université de Rennes 1*
- **Vincent Badeau**, Chercheur, Écologie et Écophysiologie Forestières, *INRA*
- **Marie-Laure Simonin**, Professeure en SVT, *Paris-Université Paris IV Sorbonne*

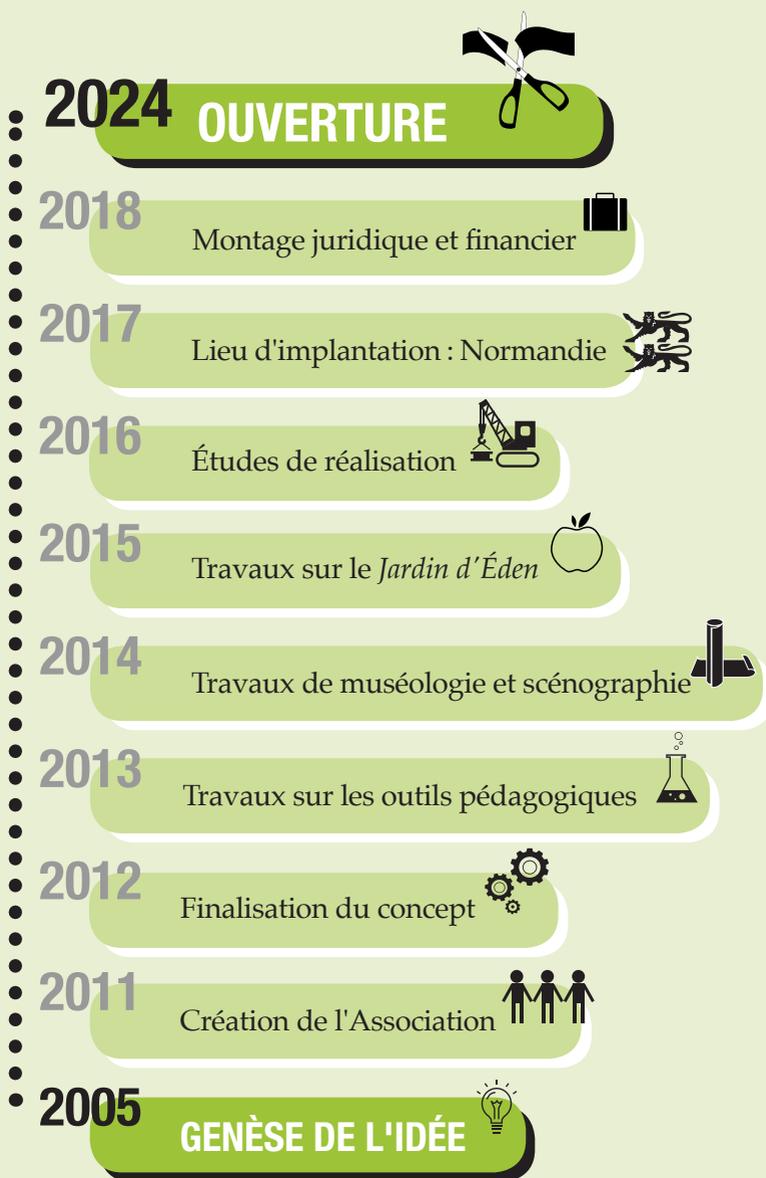


## COMITÉ D'EXPERTS EN ARBRES FRUITIERS :

*Travaux commencés en mai 2015*

- **Jean Charles Cardon**, Technicien Cidricole, *Chambre régionale d'agriculture de Normandie*
- **Jacques Marchand**, Président, *Croqueurs de pommes National*
- **François Laurens**, Chercheur, *UMR Génétique et Horticulture, INRA d'Angers*
- **Frédérique Santi**, Chargée de Recherche, *UR 0588, Génétique et Physiologie Forestières Centre, INRA Val de Loire*
- **Jean François Aubert**, Président, *Mordus de la Pomme (Bretagne)*
- **Guillaume Lepetit**, Resp. technique, *Pôle fruitiers de Bretagne*
- **Denis Retournard**, Président – Auteur, *UPF - Union pomologique de France*

## 2. CHRONOLOGIE



### 3. UN PROJET CLÉS EN MAINS

*La Cité de l'Arbre* est un projet d'avenir, créateur d'emplois, facteur d'attractivité touristique et de retombées économiques pour tout son territoire d'implantation

- Ce parc est le fruit d'un travail de **PLUS DE 8 ANS**, pour lequel ont été réunis les meilleurs experts français dans les différents domaines de l'environnement, de la pédagogie et des arts.
- **L'ÉTUDE DE MARCHÉ** réalisée est extrêmement prometteuse et a confirmé toute la pertinence et l'opportunité de ce projet.
- Désormais posée sur les rails d'un **BUSINESS PLAN** solide, *La Cité de l'Arbre* est au seuil de sa phase de réalisation.
- Son programme pédagogique, artistique et scientifique est achevé. Il comprend entre autre **170 MANIPULATIONS INTERACTIVES** et plus de **400 VIDÉOS** ...
- Une équipe motivée et composée d'une **QUARANTAINE DE SPÉCIALISTES** est aujourd'hui mobilisée pour mettre en œuvre ce travail.
- Un projet **TRÈS BIEN ACCUEILLI PAR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION SEINE-EURE**, impliquée dans son implantation sur son territoire.



## 4. LES "PLUS"

### ON VIENT POUR

#### S'amuser

Immersions  
et manipulations

- Installations immersives : elles offrent un véritable vécu sensoriel sollicitant les cinq sens
- Manipulations interactives : elles encouragent l'apprentissage individuel, par l'intermédiaire de l'expérimentation personnelle
- Jeux en bois

#### Participer

Ateliers, de la découverte  
à la professionnalisation

- Menés par des animateurs, artisans et hommes de métier, les ateliers vont de la découverte à l'approfondissement voire à la professionnalisation.
- Ateliers « Do it yourself »
  - Ateliers d'initiation aux métiers du bois
  - Fab Lab

#### Assister

Spectacles ludiques  
et pédagogiques

- Conçus pour un public large et intergénérationnel, les spectacles s'organisent autour des thématiques phares de la *Cité de l'Arbre* :
- Spectacles immersifs & salles de vidéos, diffusion en continu
  - Spectacles intégrés dans l'environnement
  - Saynetes et autres interventions surprises

#### Venir et revenir

Événementiel

- La Cité de l'Arbre* se veut un parc vivant et en constant renouvellement.
- Journées ou semaines thématiques
  - Résidences d'artistes et expositions temporaires
  - Stages artistiques, culinaires ou professionnels

## ATOUTS .....



Premier parc à thème du genre en Europe alliant impact sociétal et dynamique financière, porteur d'une thématique dans l'air du temps



Une évolution très favorable des parcs de loisirs et à thème en France (étude Xerfi sept. 2017 et 2019)



Un montant modéré des investissements et un niveau élevé de rentabilité



Un positionnement ludo-éducatif capitalisant sur les meilleures références de parcs à thème à ce jour



Une équipe dirigeante forte de compétences solides et complémentaires



Un bon positionnement benchmark en matière de fréquentation, tarif, gestion

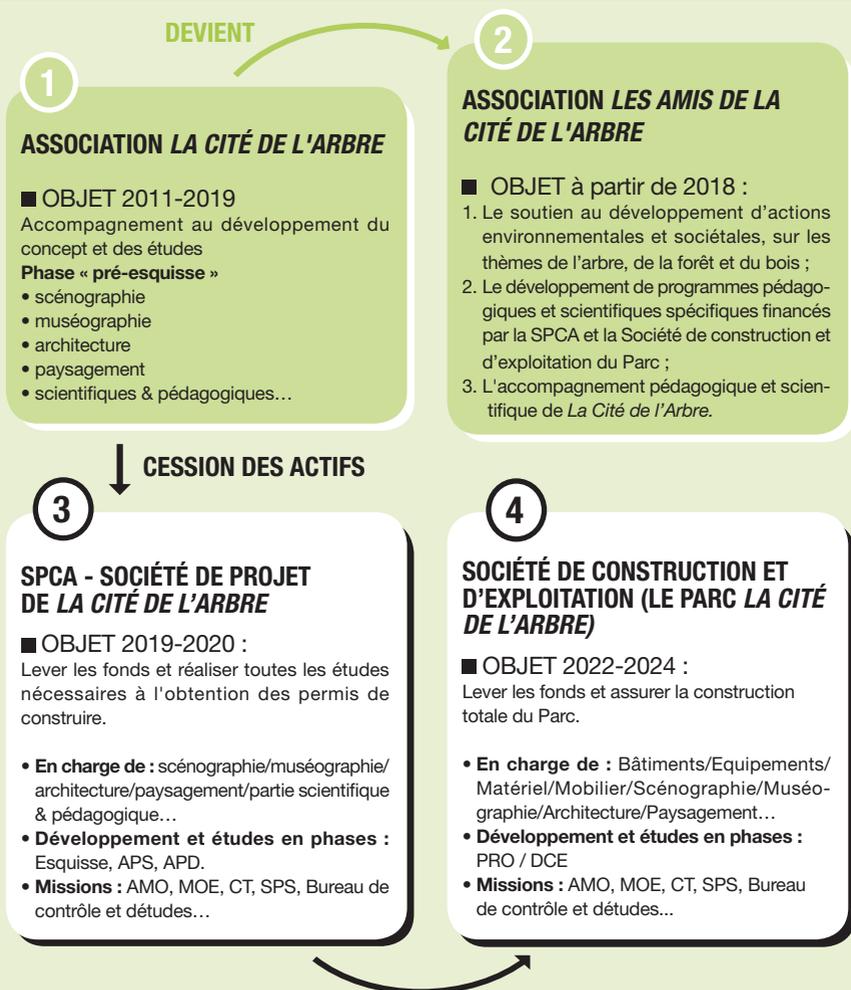
## ..... IMPACTS LOCAUX Territoire de Seine-Eure

- Augmenter l'impact territorial des activités touristiques dans le territoire et développer l'agritourisme
- Plus de 100 emplois en CDI directs (et autant indirects) ainsi que des emplois saisonniers, stagiaires... dès l'ouverture, avec une montée en puissance en fonction de la fréquentation



# LA MISE À L'OUVRAGE

## 1. MONTAGE JURIDIQUE ET FINANCIER



La présence de **Dan Sprinceana** à la tête de ces structures jusqu'à la réalisation complète du projet, tout comme les dispositions du pacte d'actionnaires à l'égard de l'Association qui aura un rôle de conseil, protégeront l'ADN du projet ainsi que le maintien et la bonne action des équipes de conception.

## 2. ENTREZ DANS L'AVENTURE

Devenez investisseur

### **SOCIÉTÉ DE PROJET *LA CITÉ DE L'ARBRE* :**

Courant 2019-2020, nous entamons un tour de table des investisseurs pour la constitution du capital de la SPCA (Société de Projet de *la Cité de l'Arbre*) créée sur le modèle d'une start-up.

**La SPCA est destinée à servir de base à la future Société d'Exploitation de *La Cité de l'Arbre*, SECA.**

Devenez partenaire

### **ASSOCIATION *LES AMIS DE LA CITÉ DE L'ARBRE* :**

Cette incroyable aventure a été menée depuis plus de 8 ans grâce à l'intervention seule de nos partenaires-mécènes.

Nous avons donc une volonté d'autant plus forte de valoriser ces soutiens (notamment via une communication la plus large possible) et de les associer aux conditions de réussite même du projet.

Notre Association est éligible à la loi sur le mécénat et les dons (défiscalisation de 60% à 75% du montant du don).

**Contactez Dan Sprinceana (contact p22)**



# LE CONCEPTEUR DU PROJET



Né à Bucarest, Dan Sprinceana a passé une grande partie de sa jeunesse **dans les Carpates, en symbiose complète avec la nature.**

En août 1977, alors âgé de 29 ans, il quitte la Roumanie et le « bloc soviétique », afin de trouver une terre de « liberté ».

Après avoir traversé une partie de l'Europe puis effectué de courts séjours en Allemagne et aux Etats-Unis, **il choisit la France.**

Se lançant dans l'événementiel il organise plusieurs événements avec Ilie Nastase au faîte de sa gloire tennistique, ainsi qu'avec Panatta, Vilas... et mène des actions de même nature dans le golf.

Par la suite commercial, puis directeur de plusieurs sociétés, chargé de relations publiques, consultant en relations humaines, ou encore chef d'entreprise... sa devise semble être « les 35 heures en 3 jours ».

**Travail, motivation et détermination** définissent ses engagements.

**Dan Sprinceana a écrit deux ouvrages**, dont le dernier « Mieux organiser sa vie », éditions Maxima, édité en 2001, a été réédité en mai 2017.

**Mais sa motivation reste toujours tournée vers la création artistique et événementielle.**

Puis sa vie a pris un tout autre tournant : en 2003 il s'est consacré à la sculpture sur bois et à l'organisation de concours et expositions, notamment « **Mémoire de**

**racines** », un concours international de sculptures monumentales issues de souches d'arbres déracinées par la « tempête de 1999 ».

Les œuvres monumentales créées pour cet événement furent exposées en 2005 au Sénat et au Parc de Saint-Cloud (92) réunirent plus de 100 000 visiteurs. Ces expositions furent les premières d'une longue série de rencontres liées à l'arbre, à la forêt et au bois.



*Déhanché, Dan Sprinceana*

À ces occasions, c'est autant l'engouement, l'intérêt, mais aussi la méconnaissance du public pour les arbres qui l'ont frappé.

C'est de ce constat,  
au milieu des "souches d'arbres renaissantes",  
qu'a germé l'idée de "La Cité de l'Arbre".

Depuis 2011, de nombreux experts se sont investis et la simple IDÉE s'est transformée en un CONCEPT détaillé, qui est devenu aujourd'hui un PROJET !



Exposition "Mémoire de racines", Sénat, 2005



# CONTACT

## DAN SPRINCEANA

06 51 14 92 33

[dan.sprinceana@lacitedelarbre.fr](mailto:dan.sprinceana@lacitedelarbre.fr)

Président de l'Association *Les Amis de la Cité de l'Arbre*

Siège social: 3, Place du 18 juin 1940 75006 Paris

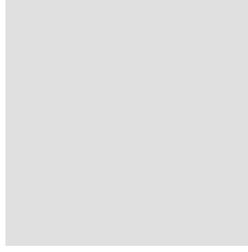
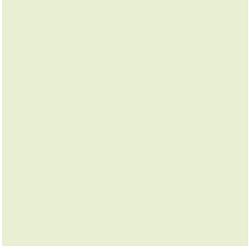
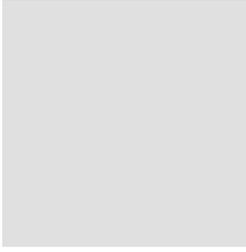
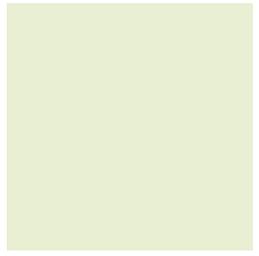
Président de la SAS, SPCA (Société de Projet *La Cité de l'Arbre*)

Siège social: 25, rue du 4 septembre 75002 Paris

## PARTENAIRES de l'Association







[www.lacitedelarbre.fr](http://www.lacitedelarbre.fr)