

Vente aux enchères

200 peintures et gravures de
Lionel

au profit de



L'audace de l'engagement humanitaire dans tous les coins du monde

OPERATION HUMANITAIRE

- **LIONEL**, artiste peintre de renommée internationale, a fait don de 200 œuvres à HAMAP.
- **HAMAP** va mettre les 150 toiles et les 50 gravures de Lionel en vente aux enchères pour financer des projets d'aide aux populations indigentes.
- **HAMAP** propose ces œuvres en avant-première, à des entreprises choisies.

Pourquoi acheter 'un Lionel' ?

En particulier :

- Pour **développer un partenariat** entreprise/ONG.
- Pour **valoriser l'image de l'entreprise** et envoyer un message fort à son public : clients, personnel et fournisseurs.
- Pour constituer un patrimoine artistique en **bénéficiant d'une réduction d'impôt** (mesures fiscales accordés aux entreprises qui acquièrent des œuvres d'art contemporain).
- Parce que **Lionel est un artiste coté**.
- Pour **valoriser** la réception ou certaines salles ouvertes au public.

Qui est LIONEL ?

- **LIONEL** a réalisé plus de **3000** peintures.
- **LIONEL** a vendu plus de **25 000** gravures dans le monde.
- **LIONEL** expose en Allemagne, Autriche, Belgique, Chine, Congo, Corée, Espagne, Etats-Unis, France, Japon, Liban, Moldavie, Suède, Suisse, Turquie... depuis 25 ans.
- **LIONEL** encourage et soutient l'action d'HAMAP.

HAMAP

- **HAMAP** est une **ONG** créée en 1999.
- **HAMAP** répond aux **besoins des populations** touchées par les guerres, les catastrophes naturelles et/ou les crises économiques et sociales.
- **HAMAP** a besoin de fonds pour mener à bien ses **actions humanitaires de secours et d'assistance** aux populations défavorisées.

Les 4 domaines d'action d'HAMAP

- *Le déminage* : Education aux Risque des Mines, dépollution.



- *L'ingénierie* : accès à l'eau, à l'assainissement et à l'alimentation.



- *L'éducation* : lutte contre l'analphabétisme, éducation sanitaire et Insertion professionnelle.

- *La santé* : accès aux soins de base (dispensaires, antennes médicales mobiles), lutte pour l'amélioration des conditions d'hygiène des populations nécessiteuses.



**VENTE AUX ENCHERES HAMAP :
« L'ART PEUT SAUVER DES VIES »**

VENTE DE 201 « LIONEL » TABLEAUX D'ART CONTEMPORAIN

LA DATE ET LE LIEU DE LA VENTE SERONT COMMUNIQUEES ULTERIEUREMENT

<p>ORDRE D'ACHAT (À remplir par l'acquéreur)</p>

NOM DE LA SOCIETE :

Nom du responsable :

Prénom :

Adresse complète :

Email obligatoire :

Téléphone obligatoire :

Prie Maître CORNETTE DE SAINT CYR de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des prix indiqués ci-dessous :

LOT N°	REFERENCE	PRIX MAXIMUM

Si nécessaire, il est possible d'augmenter l'enchère de :

0% 5% 10% 15% 20%

Mon offre pour la totalité de cette liste ne peut excéder : _____ €

A LE/...../2011 Signature et tampon de la société :



Titre :	Cité Radieuse
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas à droite et datée 79
Dimension :	92 x 73
Estimation :	3000 / 3500



Titre :	Danse
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas à gauche et datée 79
Dimension :	73 x 60
Estimation :	2200 / 2500



Titre : Fête à Venise
Technique : Huile sur toile
Signature : En bas à droite et datée 79
Dimension : 73 x 54
Estimation : 2100 / 2400



Titre :	Lecture
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas à droite et datée 79
Dimension :	73 x 60
Estimation :	2200 / 2500



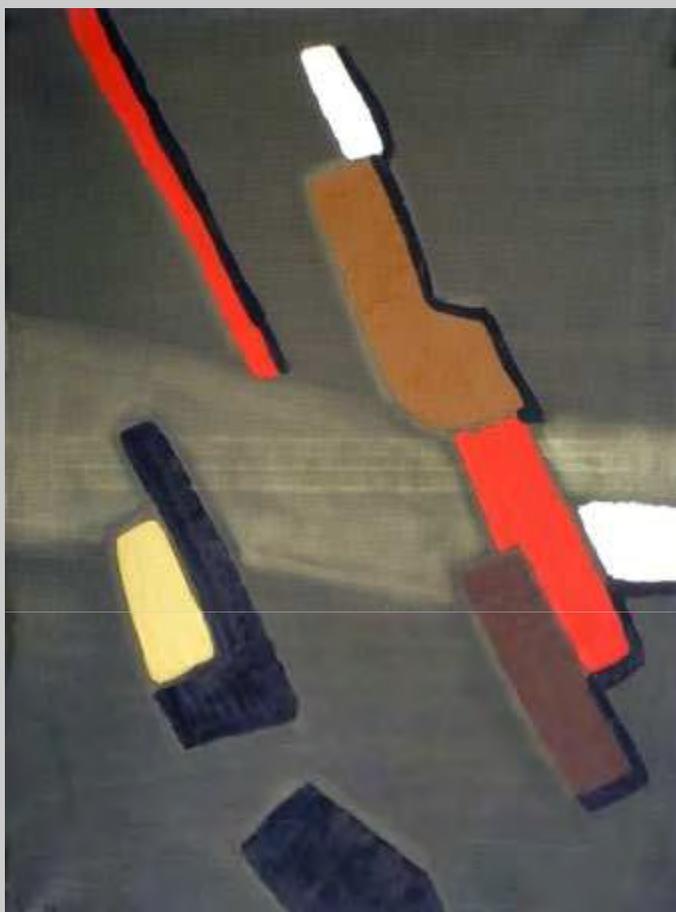
Titre : Nature Morte
Technique : Huile sur toile
Signature : En bas à gauche et datée 79
Dimension : 73 x 50
Estimation : 2000 / 2300



Titre : New York
Technique : Huile sur toile
Signature : En bas à droite et datée 79
Dimension : 92 x 65
Estimation : 2600 / 3000



Titre :	Nocturne
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas à gauche et datée 79
Dimension :	73 x 54
Estimation :	2100 / 2400



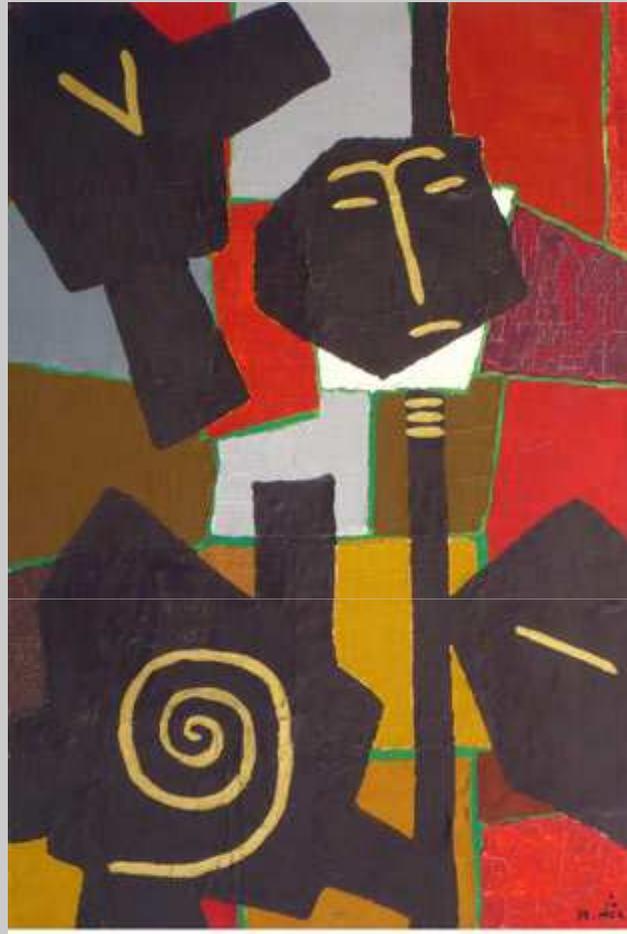
Titre :	Orient
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas à gauche et datée 79
Dimension :	81 x 60
Estimation :	2300 / 2600



Titre :	Parc
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas à gauche et datée 79
Dimension :	81 x 65
Estimation :	2500 / 2800



Titre :	Partage
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas à gauche et datée 79
Dimension :	81 x 54
Estimation :	2200 / 2500



Titre :	Totem
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas à droite et datée 79
Dimension :	73 x 50
Estimation :	2000 / 2300



Titre : Voiles
Technique : Huile sur toile
Signature : En bas à gauche et datée 79
Dimension : 81 x 60
Estimation : 2300 / 2600



Titre : Hélios
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à droite et datée 80
Dimension : 73 x 54
Estimation : 2100 / 2400



Titre :	Soph(os)
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas à gauche et datée 79
Dimension :	81 x 65
Estimation :	2500 / 2800



Titre :	Théos
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et datée 80
Dimension :	81 x 65
Estimation :	2500 / 2800



Titre :

Technique :

Signature :

Dimension :

Estimation :

Etape

Huile sur toile

En bas à gauche et datée 81

81 x 60

2300 / 2600



Titre : Ichthys
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à gauche et datée 83
Dimension : 92 x 73
Estimation : 3000 / 3500



Titre :	Au-delà
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et datée 84
Dimension :	81 x 65
Estimation :	2500 / 2800



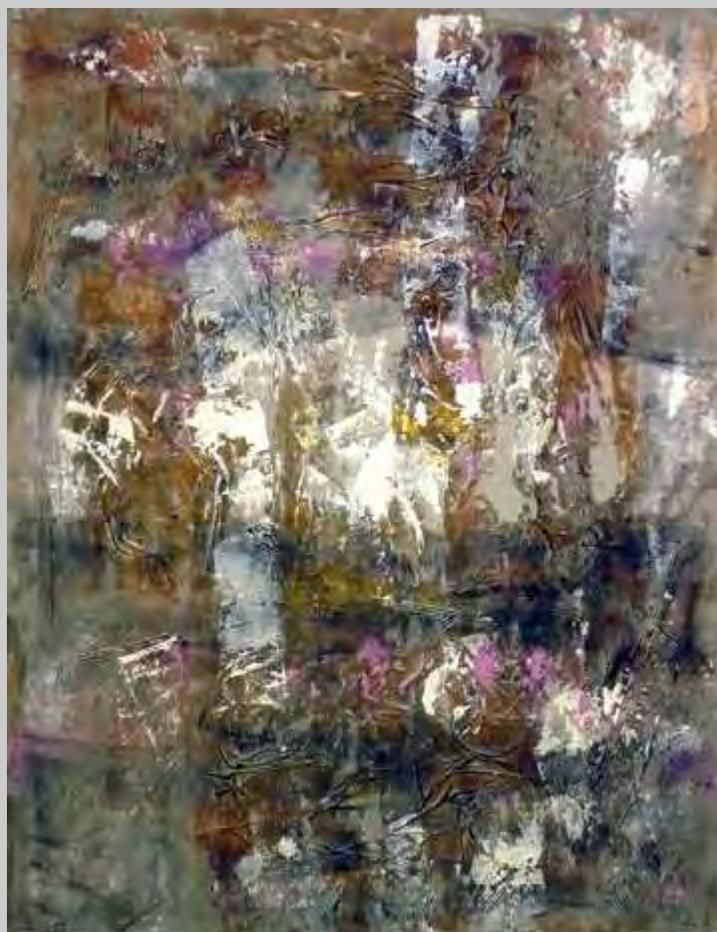
Titre : J.B
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à gauche et datée 84
Dimension : 73 x 54
Estimation : 2100 / 2400



Titre :	Vitriol
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et datée 84
Dimension :	73 x 54
Estimation :	2100 / 2400



Titre : L'Enfant Sage
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à droite et référencée 95 19
Dimension : 80 x 80
Estimation : 3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée A01-87
Dimension :	146 x 114
Estimation :	6500 / 7000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Triptyque sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée A01-X
Dimension :	92 x 219
Estimation :	7500 / 8000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée A02-87
Dimension :	146 x 114
Estimation :	6500 / 7000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée A03-86
Dimension :	92 x 65
Estimation :	2600 / 3000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée A03-88
Dimension :	73 x 60
Estimation :	2200 / 2500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée A04-87
Dimension :	146 x 114
Estimation :	6500 / 7000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée A05-86
Dimension :	81 x 60
Estimation :	2300 / 2600



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à droite et référencée A16-87

Dimension :

195 x 130

Estimation :

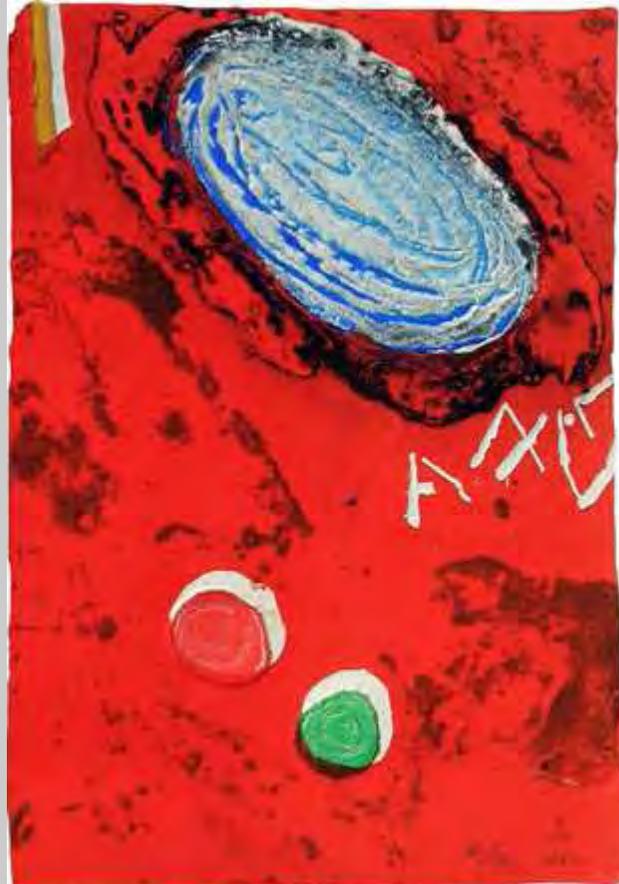
9000 / 10000



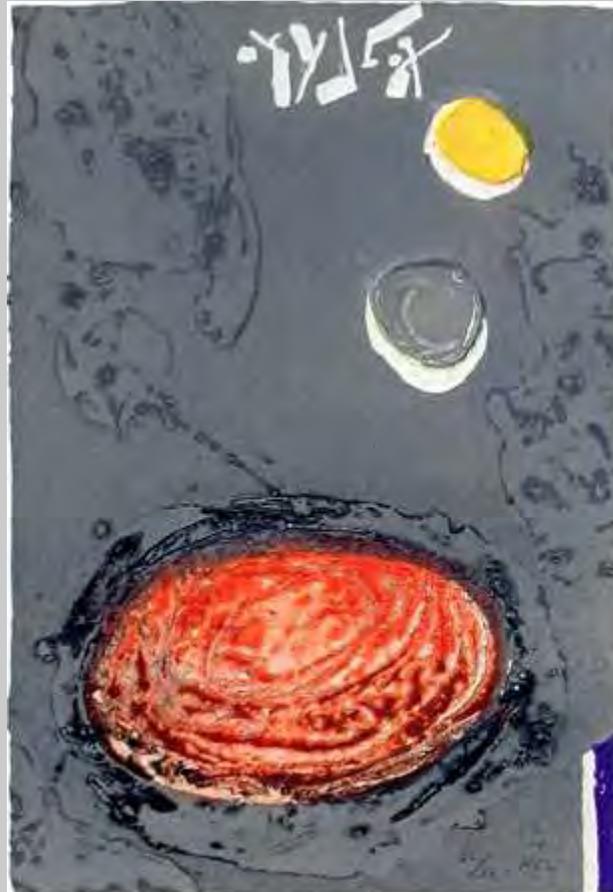
Titre : A bout de souffle
Technique : Gravure au carborundum avec collages et interventions manuelles
Signature : En bas à gauche et numérotée E.A. IIXV
Dimension : 76 x 56
Estimation : 550 / 600



Titre : Aix
Technique : Gravure au carborundum
Signature : En bas à droite et numérotée 10/50
Dimension : 78 x 56
Estimation : 550 / 600



Titre :	Alliance I
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée 26/50
Dimension :	30 x 20
Estimation :	250 / 280



Titre : Alliance II
Technique : Gravure au carborundum
Signature : En bas à droite et numérotée 26/50
Dimension : 30 x 20
Estimation : 250 / 280



Titre :	Alliance III
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée 26/50
Dimension :	30 x 20
Estimation :	250 / 280



Titre :	Alliance IV
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée 26/50
Dimension :	30 x 20
Estimation :	250 / 280



Titre : Au bois de mon coeur
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à droite et notée H.C.
Dimension : 76 x 56
Estimation : 550 / 600



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée B1 88
Dimension :	89 x 116
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée B2 85
Dimension :	81 x 65
Estimation :	2500 / 2800



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée B2 86
Dimension :	60 x 73
Estimation :	2200 / 2500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée B2 88
Dimension :	89 x 116
Estimation :	4600 / 5000



Titre : Sans Titre
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à gauche et référencée B2 V
Dimension : 89 x 116
Estimation : 4600 / 5000



Titre : L'Eldorado
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à gauche et référencée B3 88
Dimension : Rond de 60 cm de diamètre
Estimation : 1800 / 2000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à droite et référencée B3 I

Dimension :

81 x 65

Estimation :

2500 / 2800



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée B3 VI
Dimension :	92 x 73
Estimation :	3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée B4 88
Dimension :	60 x 73
Estimation :	2200 / 2500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée B5 87
Dimension :	162 x 130
Estimation :	4400 / 4800



Titre : Hommage à Fernando Pessoa
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à gauche et référencée B5 VI
Dimension : 80 x 80
Estimation : 3000 / 3500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à droite et référencée B26 87

Dimension :

100 x 81

Estimation :

4000 / 4500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée B27 87
Dimension :	100 x 81
Estimation :	4000 / 4500



Titre :	Babel
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée E.A. V/V
Dimension :	90 x 60
Estimation :	600 / 6500



Titre : Una bella serenata
Technique : Gravure au carborundum
Signature : En bas à gauche et numérotée 11/50
Dimension : 32 x 50
Estimation : 350 / 380



Titre : Sans Titre
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à gauche et référencée C 87
Dimension : 92 x 73
Estimation : 3000 / 3500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

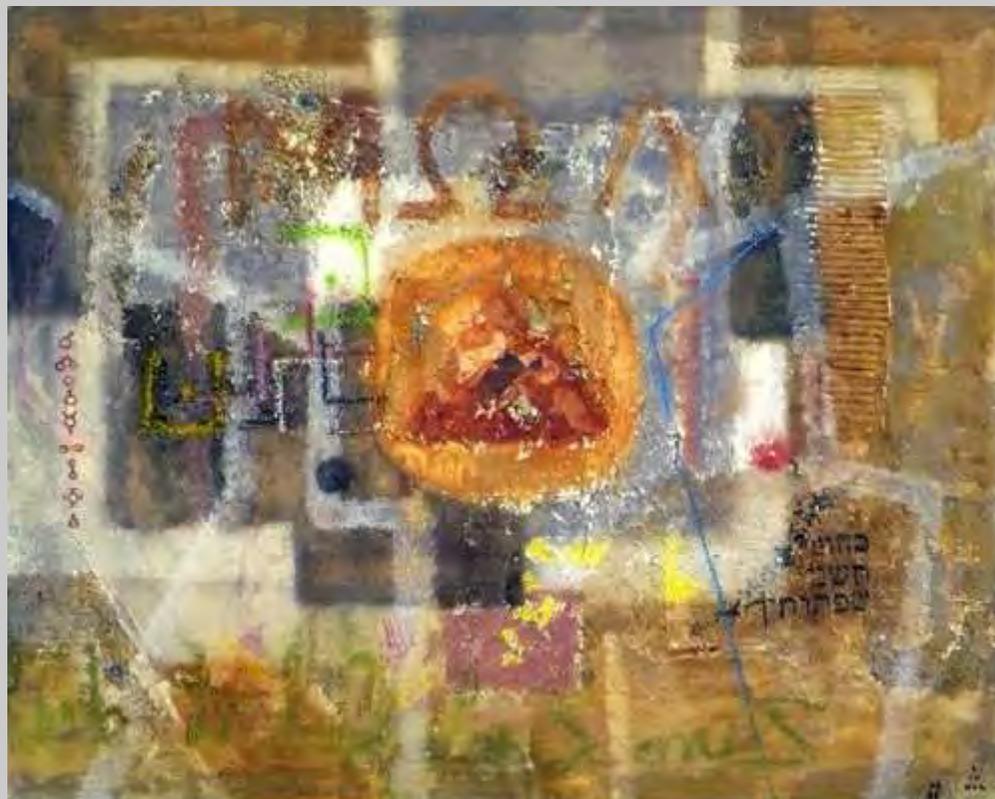
En bas à droite et référencée C1 89

Dimension :

130 x 97

Estimation :

5500 / 6000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée C2 86
Dimension :	73 x 92
Estimation :	3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas au milieu et référencée C2 87
Dimension :	92 x 73
Estimation :	3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée C2 88
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée C3 88
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée C4 85

Dimension :

92 x 65

Estimation :

2600 / 3000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée C7 87
Dimension :	100 x 81
Estimation :	4000 / 4500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée C11 87
Dimension :	92 x 73
Estimation :	3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée C15 87
Dimension :	55 x 46
Estimation :	1300 / 1500



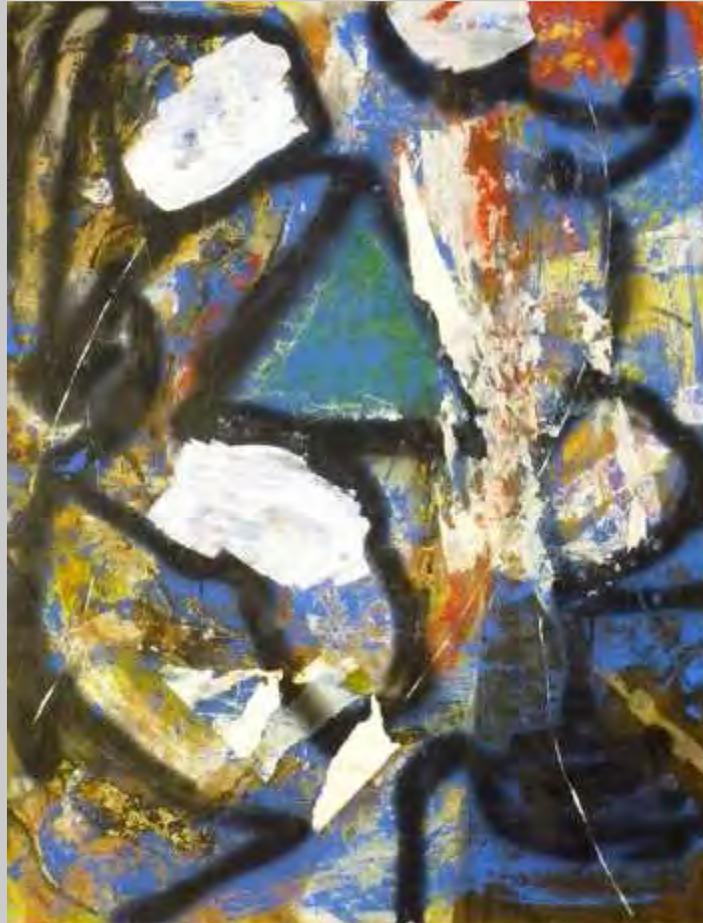
Titre : Ca sent bon
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à gauche et numérotée E.A. VI/XV
Dimension : 63 x63
Estimation : 500 / 550



Titre :	Conversation
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée E.A. VII/VII
Dimension :	76 x 56
Estimation :	550 / 600



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée D1 85
Dimension :	73 x 60
Estimation :	2200 / 2500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée D1 88
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée D1 XCV
Dimension :	73 x 60
Estimation :	2200 / 2500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée D2 85

Dimension :

73 x 60

Estimation :

2200 / 2500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée D2 86

Dimension :

92 x 73

Estimation :

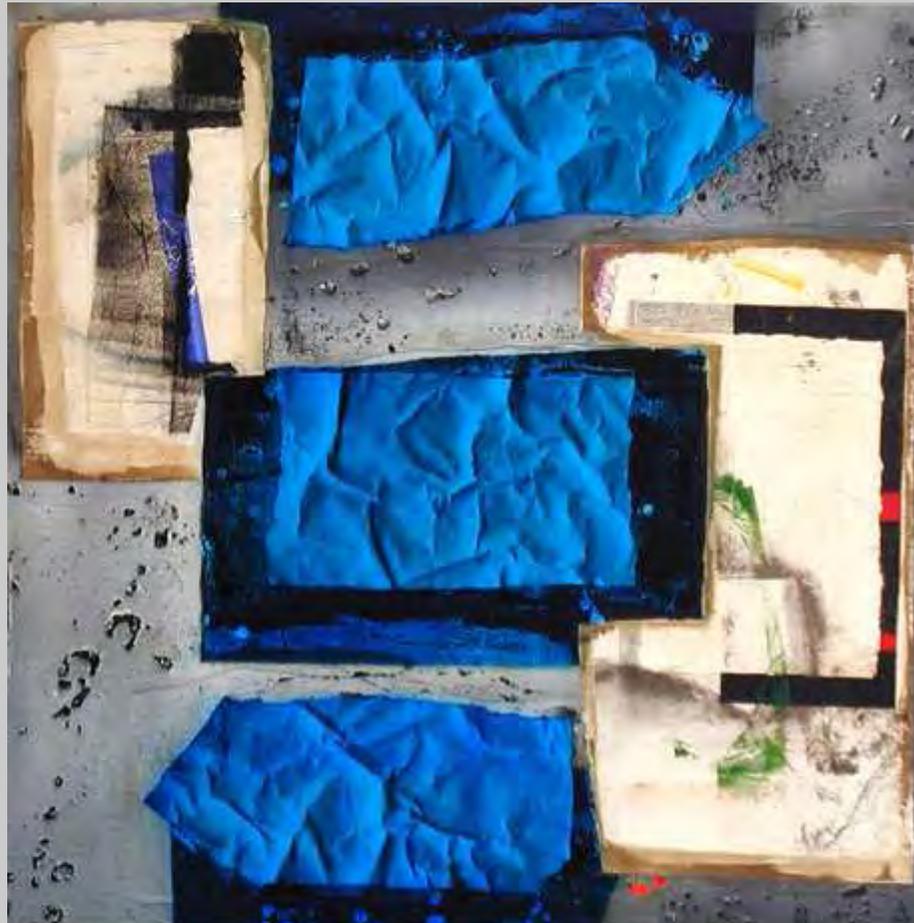
3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée D88
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée D3 87
Dimension :	130 x 97
Estimation :	5500 / 6000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée D3 VII
Dimension :	80 x 80
Estimation :	3000 / 3500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée D4 85

Dimension :

73 x 60

Estimation :

2200 / 2500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée D5 87
Dimension :	130 x 97
Estimation :	5500 / 6000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée D5 88
Dimension :	100 x 81
Estimation :	4000 / 4500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée D7 87
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée D8 87
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée D9 87
Dimension :	55 x 46
Estimation :	1300 / 1500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée D10 87
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée D13 87
Dimension :	100 x 81
Estimation :	4000 / 4500



Titre : Danse
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. XIV/XV
Dimension : 76 x 56
Estimation : 550 / 600

80



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée E1 86
Dimension :	92 x 73
Estimation :	3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Assemblage
Signature :	En bas à gauche et référencée E5 87
Dimension :	81 x 100
Estimation :	4200 / 4700



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée E6 85

Dimension :

73 x 54

Estimation :

2100 / 2400



Titre :	Sans Titre
Technique :	Assemblage
Signature :	En bas à gauche et référencée E6 87
Dimension :	81 x 100
Estimation :	4200 / 4700



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée E7 85
Dimension :	73 x 54
Estimation :	2100 / 2400



Titre : Eclipse syncopée
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée 29/30
Dimension : 38 x 56
Estimation : 350 / 380



Titre :	Elément-Air
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée V/V
Dimension :	40 x 30
Estimation :	300 / 330



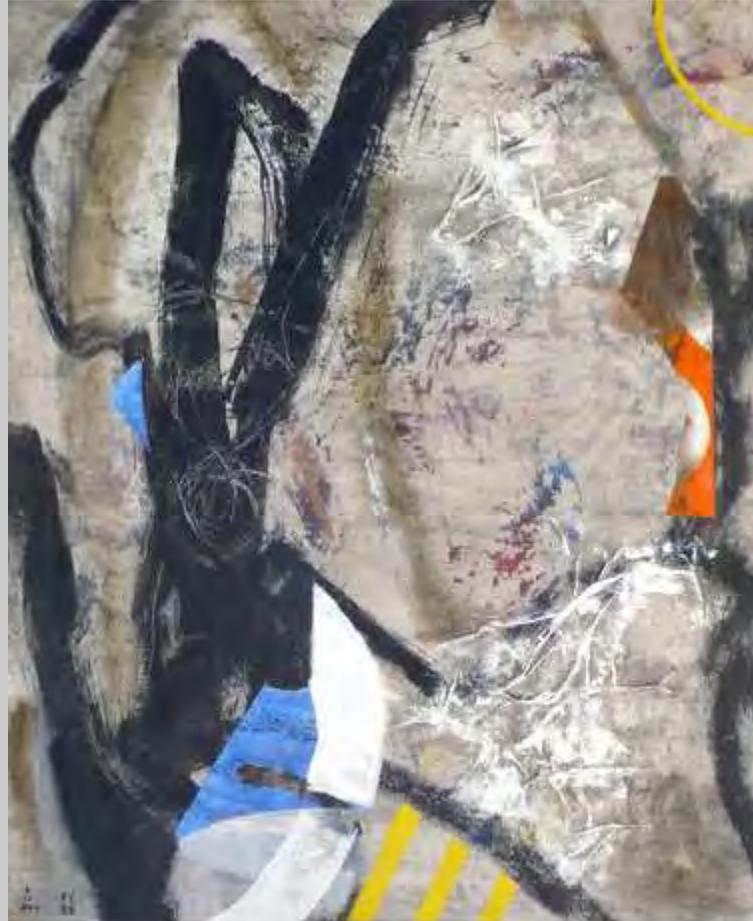
Titre :	Élément-Terre
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à gauche et numérotée V/V
Dimension :	40 x 30
Estimation :	300 / 330



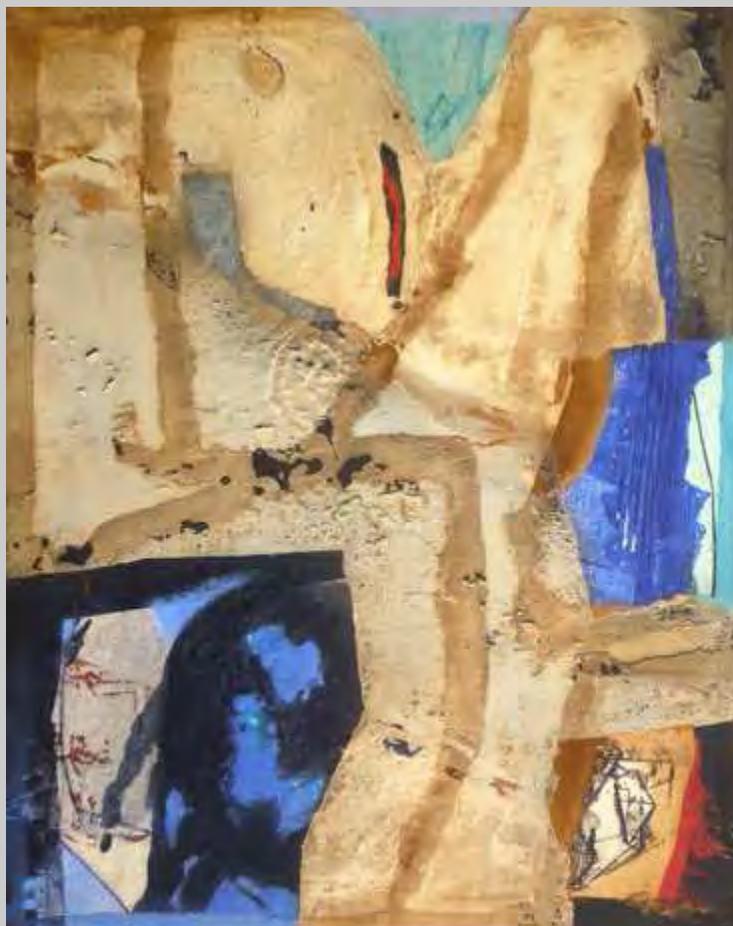
Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée F1 86
Dimension :	65 x 92
Estimation :	2600 / 3000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Assemblage
Signature :	En bas à gauche et référencée F1 87
Dimension :	168 x 101
Estimation :	6500 / 7000



Titre :	Fulgurance
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée F2 88
Dimension :	73 x 60
Estimation :	2200 / 2500



Titre : Sans Titre - Peinture reproduite p.37 du livre 'LIONEL' aux Editions Forum des Arts (Paris 2002)

Technique : Technique mixte sur toile

Signature : En bas à droite et référencée F2 XCVIII

Dimension : 81 x 65

Estimation : 2500 / 2800



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée F3 86
Dimension :	92 x 65
Estimation :	2600 / 3000



Titre : Les trois sources
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à gauche et référencée F3 88
Dimension : 92 x 73
Estimation : 3000 / 3500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

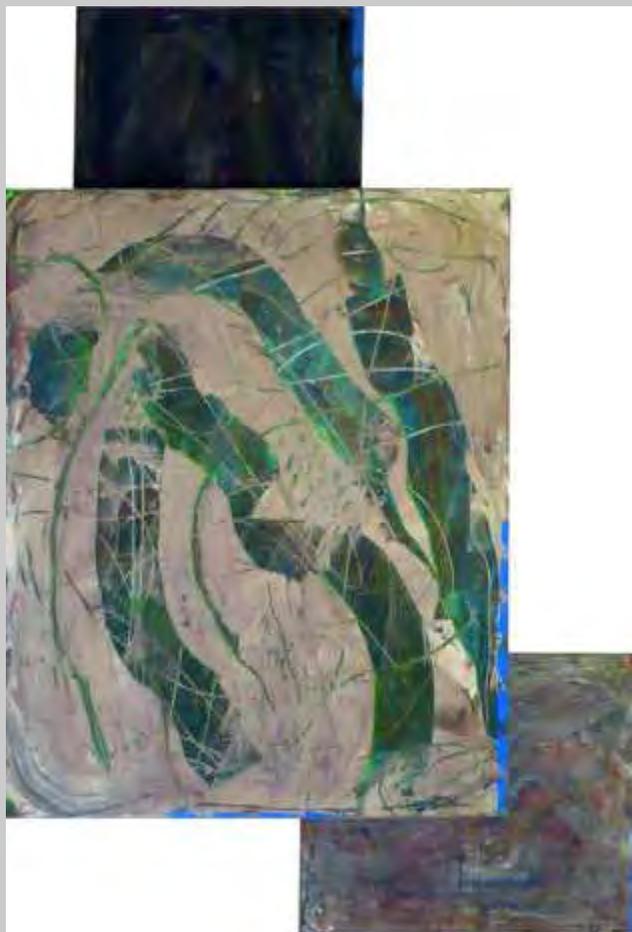
En bas à gauche et référencée F4 86

Dimension :

92 x 65

Estimation :

2600 / 3000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Assemblage
Signature :	En bas à droite et référencée F4 87
Dimension :	149 x 102
Estimation :	6000 / 6500



Titre :	La révolte des ondines
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée F4 88
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée F5 86
Dimension :	92 x 65
Estimation :	2600 / 3000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à droite et référencée F6 86

Dimension :

92 x 65

Estimation :

2600 / 3000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée F8 86

Dimension :

92 x 65

Estimation :

2600 / 3000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à droite et référencée G1 86

Dimension :

92 x 65

Estimation :

2600 / 3000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Assemblage

Signature :

En bas à gauche et référencée G1 87

Dimension :

167 x 100

Estimation :

6500 / 7000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée G1 86

Dimension :

92 x 73

Estimation :

3000 / 3500

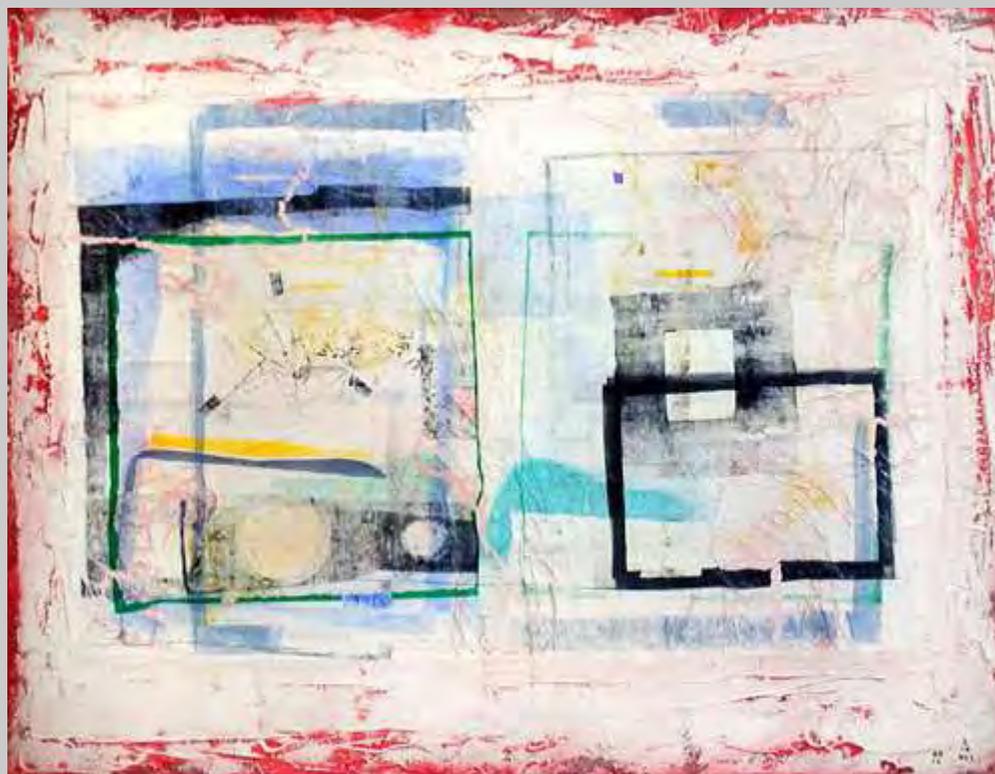
103



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée G1 IV
Dimension :	81 x 100
Estimation :	4000 / 4500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée G2 IV
Dimension :	89 x 116
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée G3 IV
Dimension :	89 x 116
Estimation :	4600 / 5000



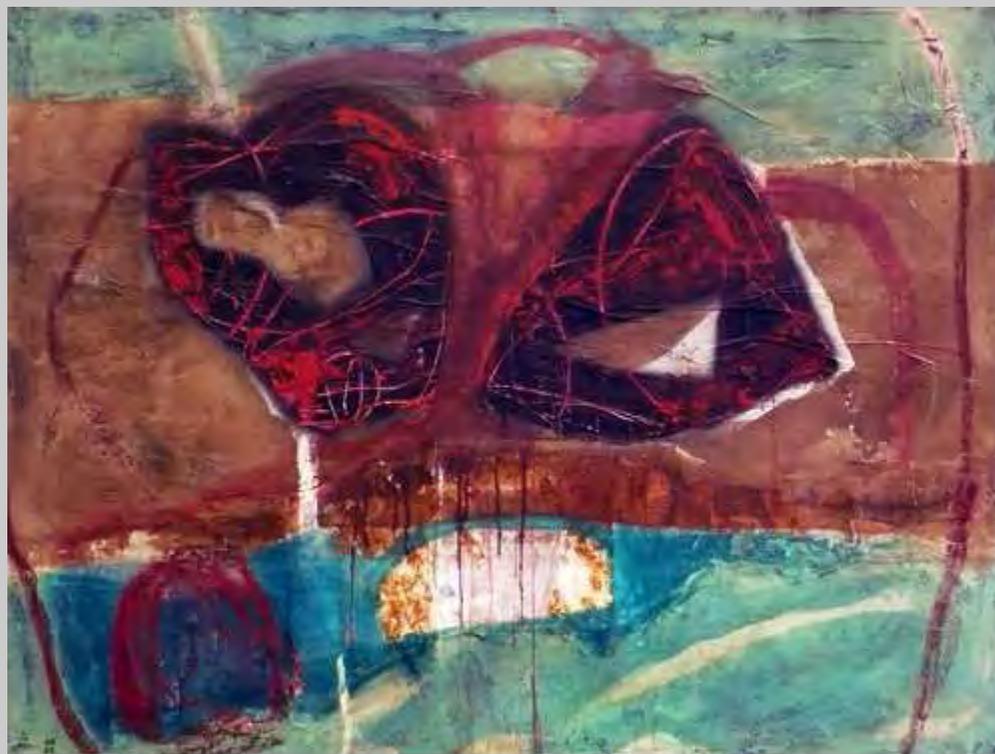
Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée G4 86
Dimension :	130 x 195
Estimation :	9000 / 10000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée G5 86
Dimension :	130 x 195
Estimation :	9000 / 10000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée G5 87
Dimension :	55 x 46
Estimation :	1300 / 1500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée G5 89
Dimension :	97 x 130
Estimation :	5500 / 6000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée G7 86

Dimension :

146 x 97

Estimation :

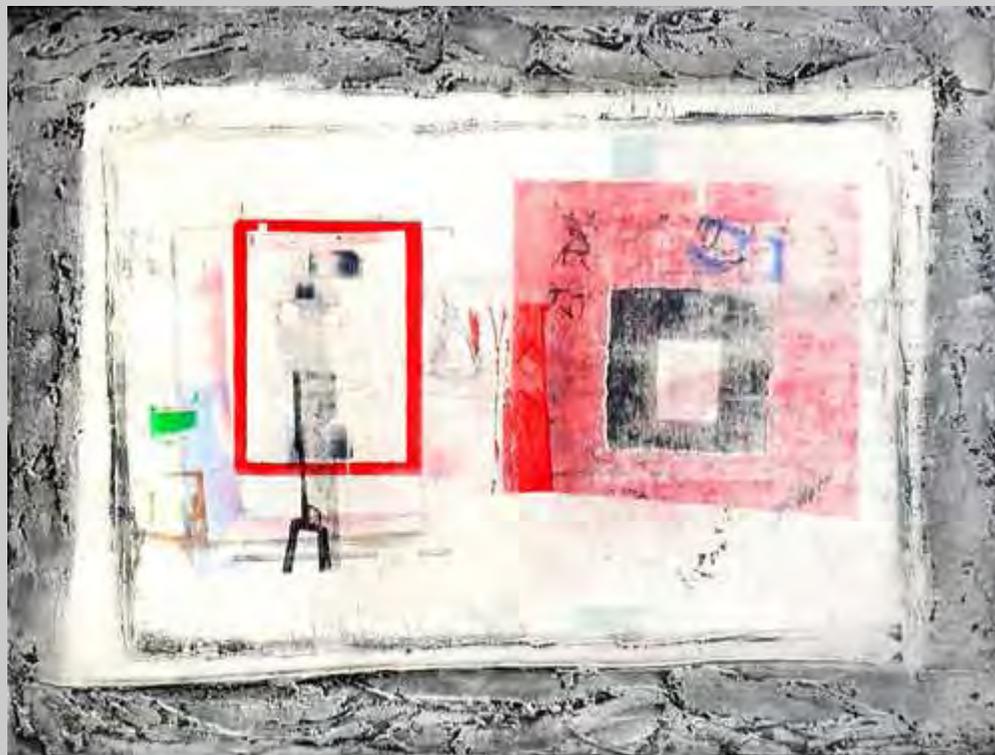
6000 / 6500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Assemblage
Signature :	En bas à gauche et référencée G7 87
Dimension :	102 x 97
Estimation :	4500 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée G8 89
Dimension :	73 x 92
Estimation :	3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée G12 IV
Dimension :	97 x 130
Estimation :	5500 / 6000



Titre : Présage
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à droite et référencée G12 XCVII
Dimension : 89 x 116
Estimation : 4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée G13 86
Dimension :	97 x 146
Estimation :	6000 / 6500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée G18 IV
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée G22 IV
Dimension :	100 x 81
Estimation :	4000 / 4500

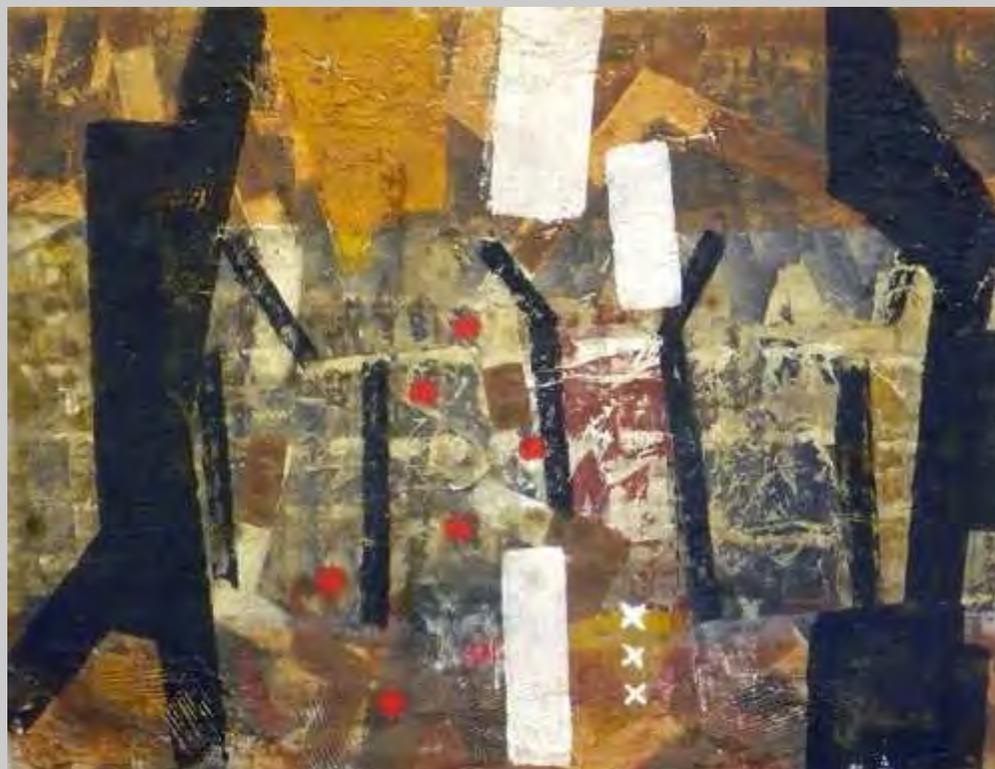


Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée G29 IV
Dimension :	146 x 114
Estimation :	6500 / 7000



Titre : Glissement d'Abysses
Technique : Gravure au carborundum avec interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée 18/30
Dimension : 76 x 56
Estimation : 550 / 600

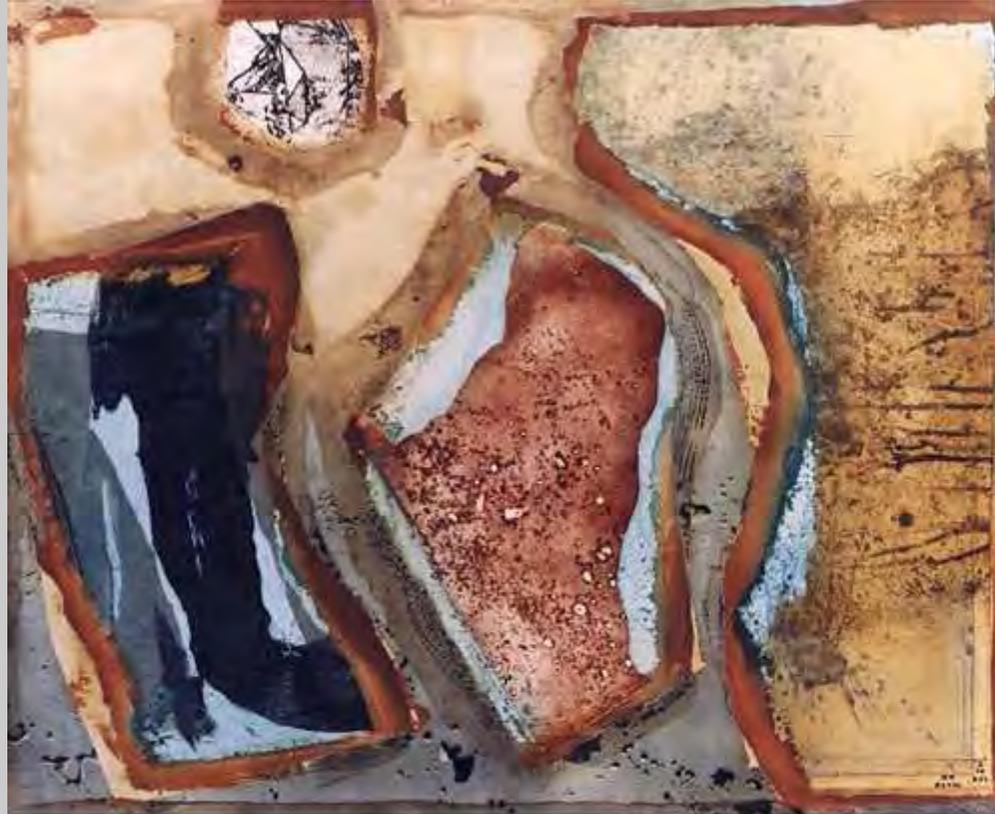
120



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée H1 86
Dimension :	89 x 116
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Assemblage
Signature :	En bas à gauche et référencée H1 87
Dimension :	92 x 87
Estimation :	3500 / 4000



Titre : Sans Titre
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à droite et référencée H1 XCVIII - **Peinture reproduite**
p.51 du Livre 'LIONEL' aux Editions Forum des Arts (Paris 2002)
Dimension : 81 x 100
Estimation : 4000 / 4500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée H2 86

Dimension :

116 x 89

Estimation :

4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée H6 III
Dimension :	81 x 100
Estimation :	4000 / 4500



Titre : Sans Titre

Technique : Triptyque sur toile - Peinture reproduite p.54 du livre 'LIONEL' aux Editions Forum des Arts (Paris 2002)

Signature : En bas à droite et référencée H6 IMM

Dimension : 100 x 181

Estimation : 7000 / 7500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée H7 86
Dimension :	116 x 89
Estimation :	4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Assemblage
Signature :	En bas à droite et référencée H7 87
Dimension :	90 x 55
Estimation :	2500 / 3000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée H10 IV
Dimension :	97 x 130
Estimation :	5500 / 6000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à droite et référencée H10 V

Dimension :

73 x 60

Estimation :

2200 / 2500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée H14 86

Dimension :

92 x 65

Estimation :

2600 / 3000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée H16 87
Dimension :	92 x 73
Estimation :	3000 / 3500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée H17 86

Dimension :

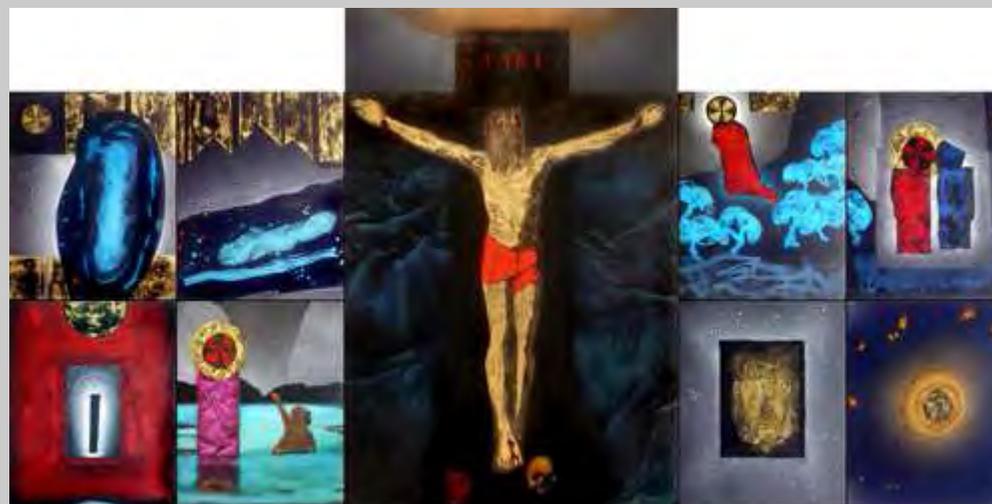
92 x 65

Estimation :

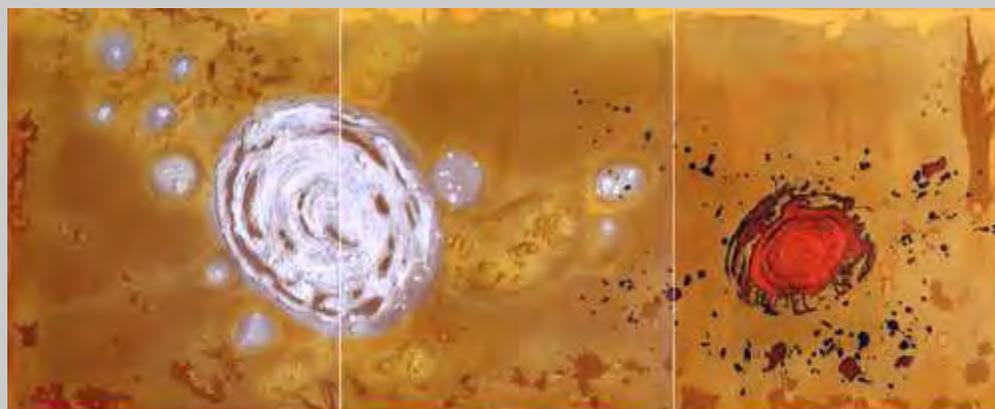
2600 / 3000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Huile sur toile
Signature :	En bas au milieu et référencée H20 87
Dimension :	Ovale 60 x 50
Estimation :	1500 / 1700



Titre : La Vie du Christ
Technique : 9 panneaux sur toile
Signature : Au dos et référencés I1 X
Dimension : 195 x 390
Estimation : 15000 / 20000



Titre : La danse des lumières
Technique : Triptyque sur toile
Signature : En bas à gauche et référencée I2 III
Dimension : 100 x 243
Estimation : 8500 / 9000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée I3 85

Dimension :

92 x 65

Estimation :

2600 / 3000

137



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée I3 87
Dimension :	100 x 81
Estimation :	4000 / 4500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée I6 87
Dimension :	81 x 100
Estimation :	4000 / 4500



Titre :	Lancelot
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée I7 IMM
Dimension :	73 x 60
Estimation :	2200 / 2500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à droite et référencée I9 87

Dimension :

92 x 73

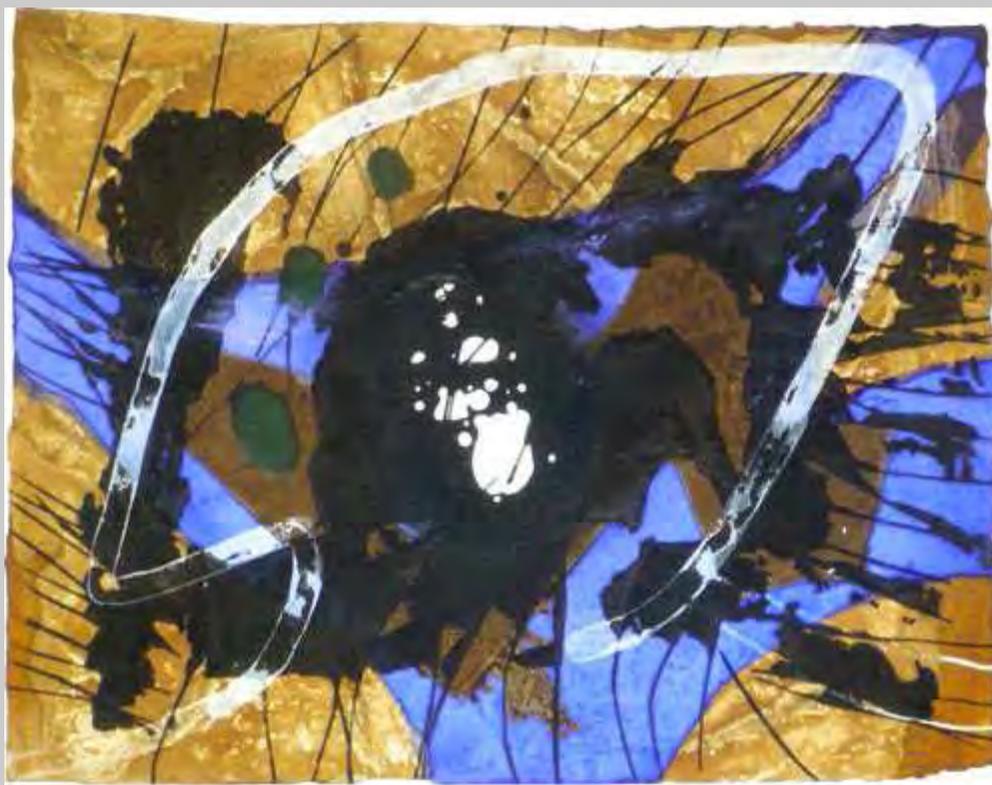
Estimation :

3000 / 3500

141



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée I17 IV
Dimension :	100 x 100
Estimation :	4400 / 4800



Titre : Introspection

Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles

Signature : En bas à droite et numérotée E.A. VIII/XX

Dimension : 56 x 76

Estimation : 550 / 600

143



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à droite et référencée J1 II

Dimension :

92 x 73

Estimation :

3000 / 3500



Titre : Isolde
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à droite et référencée J1 IMM
Dimension : 89 x 116
Estimation : 4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée J2 II
Dimension :	81 x 100
Estimation :	4000 / 4500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée J3 85

Dimension :

92 x 73

Estimation :

3000 / 3500

147



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée J4 85

Dimension :

92 x 73

Estimation :

3000 / 3500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas au milieu et référencée J12 87

Dimension :

55 x 46

Estimation :

1300 / 1500

149



Titre : Océanides
Technique : Triptyque sur toile
Signature : En bas à droite et référencée K1 V
Dimension : 92 x 219
Estimation : 7500 / 8000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée K1 XC
Dimension :	81 x 100
Estimation :	4000 / 4500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée K2 85

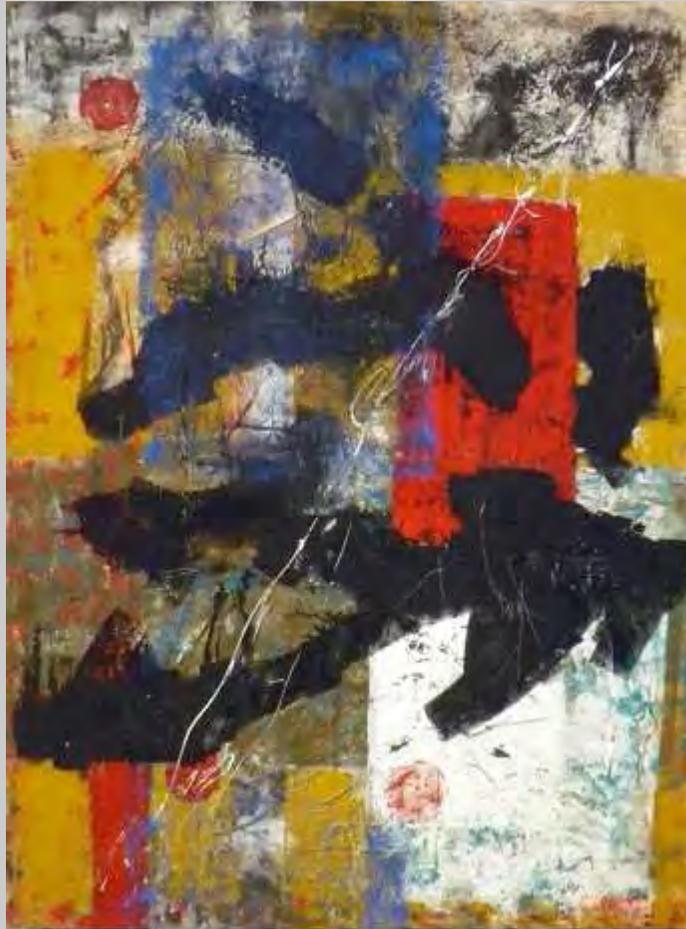
Dimension :

92 x 73

Estimation :

3000 / 3500

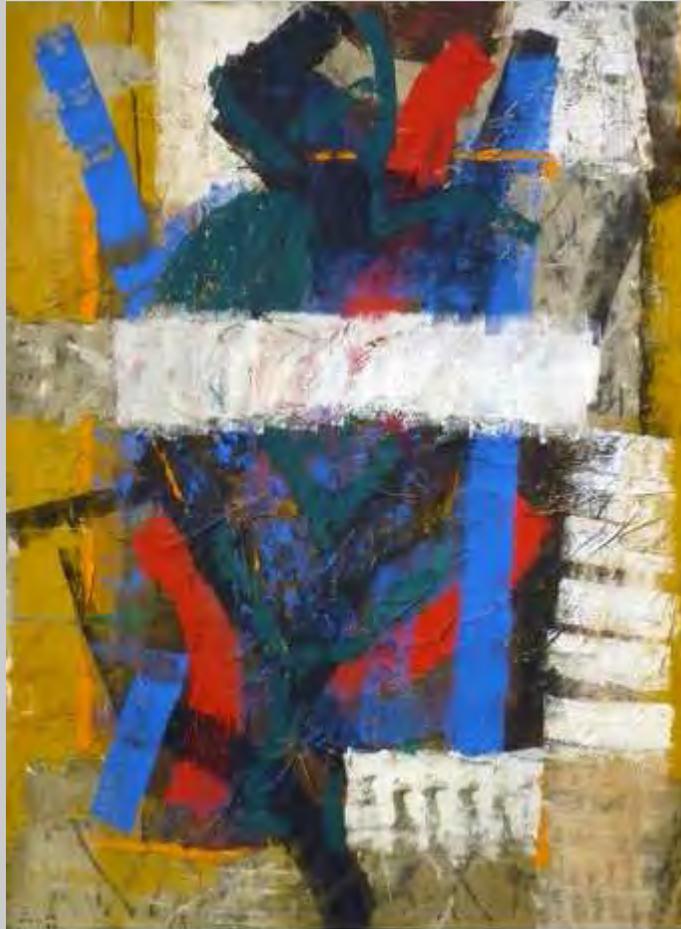
152



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée K2 86
Dimension :	130 x 97
Estimation :	5500 / 6000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée K2 V
Dimension :	92 x 73
Estimation :	3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée K3 86
Dimension :	130 x 97
Estimation :	5500 / 6000

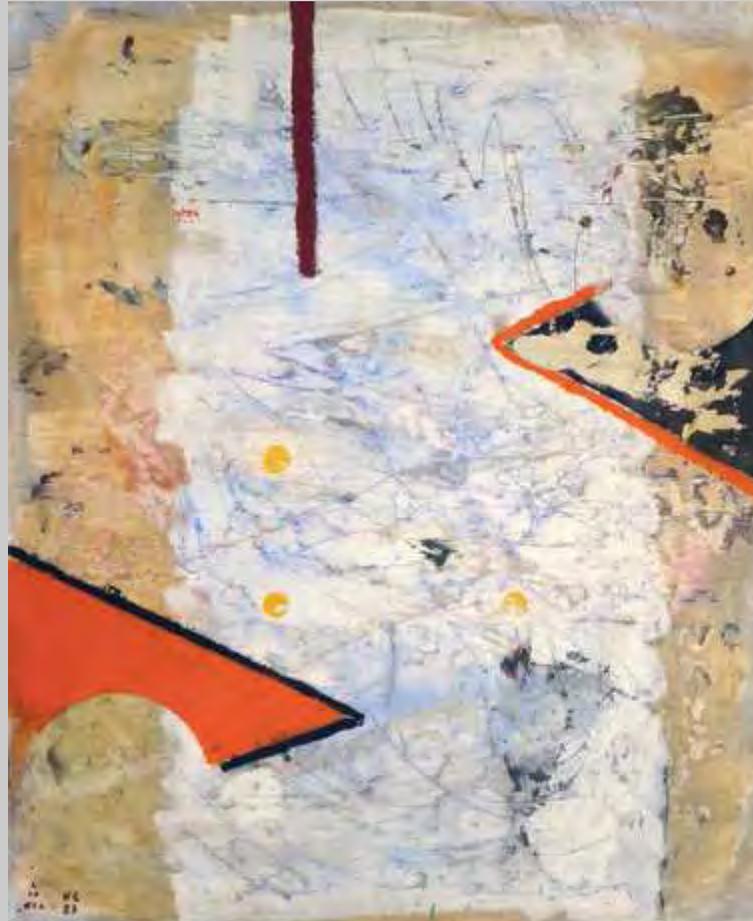


Titre :	Sanctuaire
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée K3 89
Dimension :	146 x 114
Estimation :	6500 / 7000

156



Titre :	Sans Titre
Technique :	Diptyque sur toile
Signature :	En bas à droite et référencé K3 V
Dimension :	92 x 146
Estimation :	5500 / 6000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée K6 87
Dimension :	73 x 60
Estimation :	2200 / 2500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée K6 89
Dimension :	73 x 92
Estimation :	3000 / 3500



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée L1 86

Dimension :

130 x 97

Estimation :

5500 / 6000

160



Titre :	Sans Titre
Technique :	Triptyque sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencé L1 89
Dimension :	116 x 294
Estimation :	10000 / 11000



Titre : Sans Titre
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à droite et référencée L2 87
Dimension : 73 x 92
Estimation : 3000 / 3500



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à droite et référencée L3 86
Dimension :	130 x 97
Estimation :	5500 / 6000



Titre : Le Prince d'Aquitaine
Technique : Technique mixte sur toile
Signature : En bas à droite et référencée L3 88
Dimension : 89 x 116
Estimation : 4600 / 5000



Titre :	Sans Titre
Technique :	Technique mixte sur toile
Signature :	En bas à gauche et référencée L4 86
Dimension :	130 x 97
Estimation :	5500 / 6000



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée L6 86

Dimension :

146 x 114

Estimation :

6500 / 7000

166



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à gauche et référencée L9 86

Dimension :

146 x 114

Estimation :

6500 / 7000

167



Titre : L'Atelier
Technique : Gravure au carborundum
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. VI/X
Dimension : 40 x 40
Estimation : 330 / 350

168



Titre : Le grand A
Technique : Gravure au carborundum avec interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. VIII/XV
Dimension : 65 x 50
Estimation : 460 / 500



Titre :	Le sanglier d'Erymanthe
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et notée H.C.
Dimension :	76 x 56
Estimation :	550 / 600



Titre : Le secret
Technique : Gravure au carborundum
Signature : En bas à gauche et numérotée E.A. VII/X
Dimension : 76 x 56
Estimation : 550 / 600



Titre : Les Tables de la Loi

Technique : Gravure au carborundum avec collages et interventions manuelles

Signature : En bas à droite et numérotée E.A. VIII/XV

Dimension : 50 x 65

Estimation : 460 / 500

172



Titre :	L'île au trésor
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à gauche et notée H.C.
Dimension :	50 x 65
Estimation :	460 / 500



Titre : L'infini vertical
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à droite et notée H.C.
Dimension : 56 x 76
Estimation : 550 / 600



Titre : L'origine du bleu
Technique : Gravure au carborundum avec interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. IV/XX
Dimension : 56 x 76
Estimation : 550 / 600

175



Titre : L'origine du jaune
Technique : Gravure au carborundum avec interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. II/XX
Dimension : 56 x 76
Estimation : 550 / 600

176



Titre : L'origine du rouge
Technique : Gravure au carborundum avec interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée III/XX
Dimension : 56 x 76
Estimation : 550 / 600

177



Titre : Mardi gras
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à gauche et numérotée E.A. VII/XV
Dimension : 63 x 63
Estimation : 550 / 600

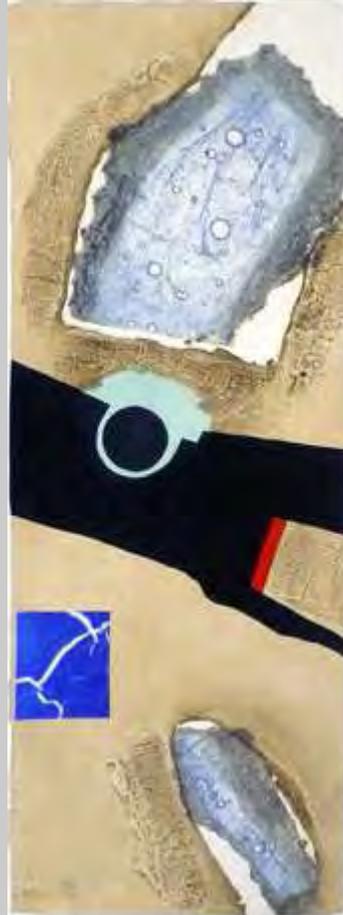


Titre : Mémoire abyssale
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. II/XX
Dimension : 76 x 56
Estimation : 550 / 600



Titre : Mozart
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas au milieu et numérotée E.A. VII/XV
Dimension : 56 x 44
Estimation : 370 / 400

180



Titre :	Ordre 1 - Luxe
Technique :	Gravure au carborundum avec collage
Signature :	En bas à gauche et numérotée
Dimension :	65 x 25
Estimation :	350 / 380



Titre : Ordre 1 - Calme
Technique : Gravure au carborundum avec collage
Signature : En bas à droite et numérotée 18/20
Dimension : 65 x 25
Estimation : 350 / 380



Titre : Ordre 1 - Volupté
Technique : Gravure au carborundum avec collage
Signature : En bas à droite et numérotée 18/20
Dimension : 65 x 25
Estimation : 350 / 380



Titre :	Orphée et Euridyce
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée 12/15
Dimension :	65 x 50
Estimation :	460 / 500



Titre : Partage vibratoire
Technique : Gravure au carborundum avec interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. V/XX
Dimension : 76 x 56
Estimation : 550 / 600

185



Titre :	Poème en bleu
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée E.A. VI/X
Dimension :	40 x 30
Estimation :	300 / 330



Titre :	Poème en rouge
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée VI/X
Dimension :	40 x 30
Estimation :	300 / 330



Titre :	Poème en vert
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée E.A. VI/X
Dimension :	40 x 30
Estimation :	300 / 330

188



Titre : Poésie en vert
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. IV/XX
Dimension : 65 x 50
Estimation : 460 / 500



Titre : Principe des forces
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. VI/XX
Dimension : 56 x 44
Estimation : 370 / 400



Titre : Promenade
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. VI/XV
Dimension : 56 x 76
Estimation : 550 / 600



Titre :

Sans Titre

Technique :

Technique mixte sur toile

Signature :

En bas à droite et référencée R81 12

Dimension :

92 x 73

Estimation :

3000 / 3500

192



Titre :	Raffinerie de rêves
Technique :	Gravure au carborundum avec interventions manuelles
Signature :	En bas à droite et numérotée E.A. V/XV
Dimension :	65 x 50
Estimation :	460 / 500

193



Titre : Récration
Technique : Gravure au carborundum
Signature : En bas à droite et numérotée E.A. VII/X
Dimension : 40 x 40
Estimation : 330 / 350



Titre : Tentation
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à gauche et numérotée E.A. V/XV
Dimension : 63 x 63
Estimation : 500 / 550



Titre :	Ternaire aquatique
Technique :	Gravure au carborundum avec collages et interventions manuelles
Signature :	En bas à gauche et notée H.C.
Dimension :	76 x 56
Estimation :	550 / 600



Titre : Ternaire igné
Technique : Gravure au carborundum avec collages et interventions manuelles
Signature : En bas à droite et notée H.C.
Dimension : 76 x 56
Estimation : 550 / 600



Titre : Ternaire terrestre
Technique : Gravure au carborundum avec collages et interventions manuelles
Signature : En bas à gauche et notée H.C.
Dimension : 76 x 56
Estimation : 550 / 600



Titre : Vert l'autre
Technique : Gravure au carborundum avec collage et interventions manuelles
Signature : En bas à gauche et numérotée E.A. III/XV
Dimension : 63 x 63
Estimation : 500 / 550



Titre : Vert-Terre
Technique : Gravure au carborundum
Signature : En bas à gauche et numérotée E.A. II/III
Dimension : 32 x 50
Estimation : 350 / 380



Titre :	Vestiges
Technique :	Gravure au carborundum
Signature :	En bas à droite et numérotée E.A. II/V
Dimension :	60 x 90
Estimation :	600 / 650

**VENTE AUX ENCHERES HAMAP :
« L'ART PEUT SAUVER DES VIES »**

VENTE DE 201 « LIONEL » TABLEAUX D'ART CONTEMPORAIN

LA DATE ET LE LIEU DE LA VENTE SERONT COMMUNIQUEES ULTERIEUREMENT

<p>ORDRE D'ACHAT (À remplir par l'acquéreur)</p>

NOM DE LA SOCIETE :

Nom du responsable :

Prénom :

Adresse complète :

Email obligatoire :

Téléphone obligatoire :

Prie Maître CORNETTE DE SAINT CYR de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des prix indiqués ci-dessous :

LOT N°	REFERENCE	PRIX MAXIMUM

Si nécessaire, il est possible d'augmenter l'enchère de :

0% 5% 10% 15% 20%

Mon offre pour la totalité de cette liste ne peut excéder : _____ €

A LE/...../2011 Signature et tampon de la société :