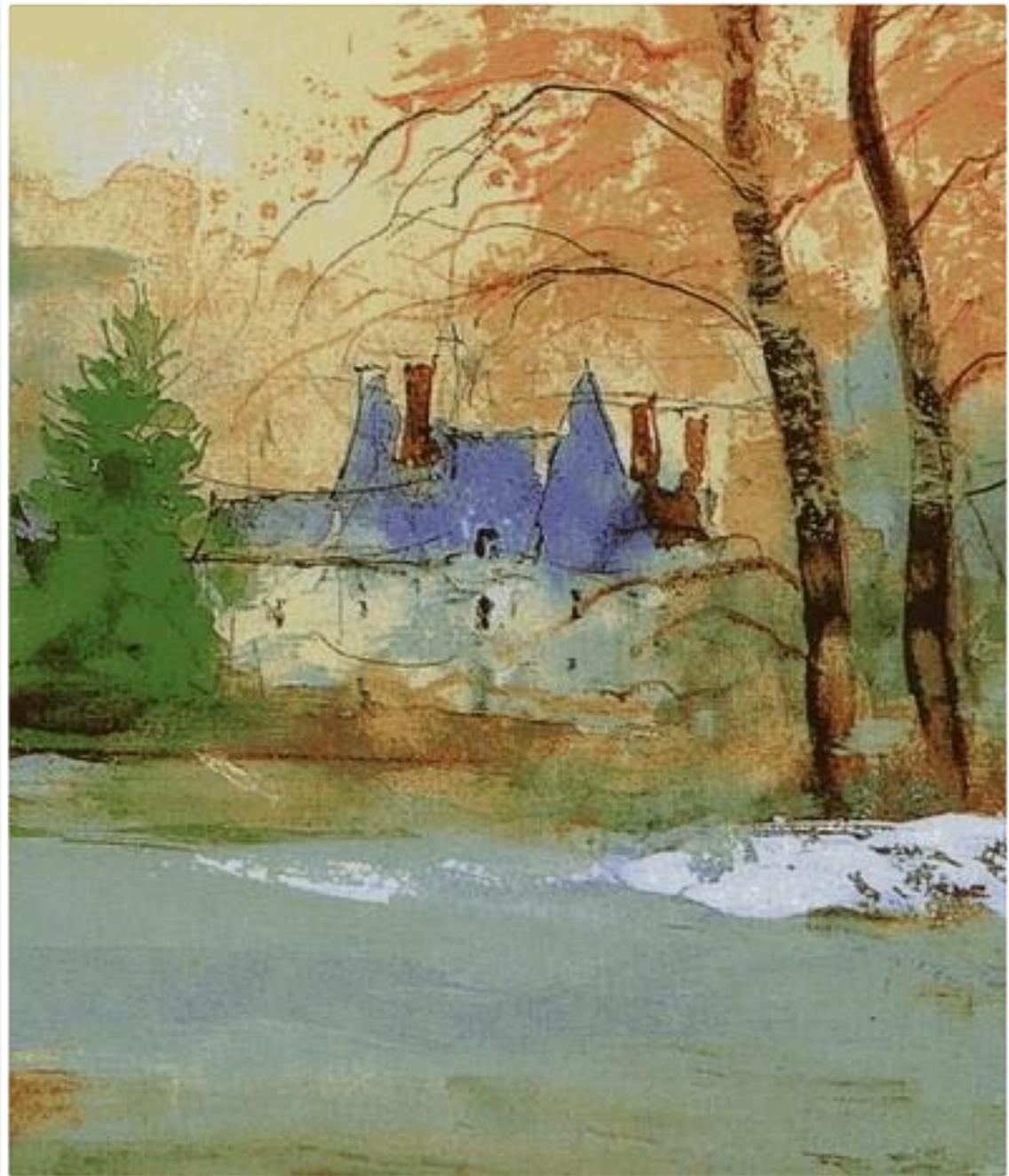


LE GRAND MEAULNES



Ballet en 1 Acte et 5 Tableaux

D'après le roman d'Alain FOURNIER

Adaptation Chorégraphique de Thierry LE FLOC'H

Création Musicale de Patrick VINCENT

ARGUMENT



Scène 1 : La Rencontre, naissance d'une Amitié

François, quinze ans, est le fils de M. et Mme Seurel, instituteurs de Sainte-Agathe, en Sologne. Un mois après la rentrée, un nouveau compagnon de dix-sept ans vient habiter chez eux. "L'arrivée d'Augustin Meaulnes fut pour moi le commencement d'une vie nouvelle" écrit François. La personnalité mystérieuse d'Augustin, que les élèves appellent bientôt "le grand Meaulnes", va troubler le rythme monotone de l'établissement scolaire et fasciner tous les élèves.

"Environ huit jours avant Noël", un élève doit aller chercher les grands-parents de François Seurel à la gare. M. Seurel désigne l'élève Moucheboeuf. Meaulnes furieux de ne pas avoir été choisi décide de prendre la charrette à la nuit tombée pour aller les accueillir.

Scène 2 : Une Fête Mystérieuse

Lors de son voyage, il se perd en chemin. Au petit matin, il découvre un " domaine mystérieux " où l'on prépare une fête. Il aperçoit de jolies fillettes en costumes anciens et d'étranges comédiens qui l'invitent à la fête costumée. Meaulnes se déguise en marquis. Des enfants le conduisent dans une grande salle où un repas de fête a été organisé pour les fiançailles de Frantz de Galais, le fils du château. Il apprend que Frantz est parti à Bourges pour y chercher sa fiancée, mais qu'ils ne sont pas encore arrivés. Meaulnes participe à une farandole conduite par un grand Pierrot "à travers les couloirs du Domaine". Il découvre une pièce paisible, où une jeune femme joue du piano pour des enfants. " Alors ce fut un rêve, comme son rêve de jadis. Il put imaginer longuement qu'il était dans sa propre maison, marié, un beau soir, et que cet être charmant et inconnu qui jouait du piano, près de lui, était sa femme...".

Le lendemain, a lieu la merveilleuse rencontre. Près de l'étang, Meaulnes aperçoit la jeune fille blonde, élancée qui jouait du piano la veille. Elle lui dit son nom : " je suis mademoiselle Yvonne de Galais" mais lui demande de ne plus la suivre. Au retour de la promenade, la fête s'arrête prématurément. Frantz est arrivé seul et annonce à Meaulnes que sa fiancée ne viendra pas. Il s'enfuit, laissant ces quelques mots " Ma fiancée a disparu, me faisant dire qu'elle ne pouvait pas être ma femme. Je n'ai plus envie de vivre". Tandis qu'une voiture ramène Augustin à Sainte-Agathe, il entend un coup de feu et aperçoit le Pierrot de la fête, qui porte dans ses bras le corps de Frantz.

Scène 3 : Les Recherches et le Départ pour Paris

Il réapparaît après trois jours, l'air étrange et ne veut dire à personne où il était. Il établit alors un mystérieux plan pour retrouver le chemin qu'il a emprunté lors de son escapade. Durant les semaines qui suivent, François est intrigué par l'attitude de Meaulnes qui, la nuit, "arpentait la chambre de long en large", comme s'il voulait repartir. Il remarque aussi le "gilet de marquis" que porte son ami sous ses vêtements d'écolier.

Meaulnes décide de tout raconter à son ami. Ils essayent alors de localiser le château ensemble mais n'y parviennent pas. Un soir du mois de février, intrigués par des cris et des coups de sifflet, ils sortent dans la rue mais tombent dans une embuscade. Un jeune bohémien au front bandé leur dérobe alors la carte qu'ils ont commencé à reconstituer. Le lendemain, ce même bohémien restitue à Meaulnes le précieux plan, complété par ses soins. François, Meaulnes et le "jeune homme au front bandé" se jurent amitié. "Soyez mes amis pour le jour où je serais encore à deux doigts de l'enfer comme une fois déjà. Jurez-moi que vous répondrez quand je vous appellerai. Vous Meaulnes, jurez d'abord". Et les trois amis jurèrent. Le "jeune bohémien au front bandé" révèle à François et à Augustin sa véritable identité, en retirant son bandeau. Il s'agit de Frantz, "le fiancé du Domaine inconnu" qui donne à Meaulnes l'adresse de sa sœur Yvonne à Paris.



Augustin part alors seul pour Paris, où il espère retrouver Yvonne. Arrivé devant l'hôtel particulier de la famille De Galais, il apprend de la bouche d'une jeune femme prénommée Valentine que la famille est ruinée et que leur fille s'est mariée. Désespérés, ils unissent leur solitude dans une romance sans passion. Lorsqu'il découvre que celle-ci n'est autre que la fiancée de Frantz, il éprouve le sentiment d'avoir trahi son ami en lui prenant celle qu'il aimait. Meaulnes chasse Valentine sans ménagement. Pris de remords, il tente de la ramener à Frantz mais la belle s'était enfuie.

Scène 4 : Le Domaine retrouvé

François, resté seul à Sainte-Agathe, reçoit plusieurs lettres de son ami. L'une d'elles lui apprend qu'Yvonne est mariée. Plus d'un an après le départ de Meaulnes, il découvre, par hasard, l'adresse du "Domaine sans nom" : il s'agit du domaine des Sablonnières, un dédale de bâtiments en ruine. Il se rend sur place et rencontre Yvonne. Il comprend que la jeune fille n'est en réalité pas mariée et qu'elle n'a jamais oublié Meaulnes.

Une "partie de plaisir" est organisée au bord du Cher où Augustin retrouve Yvonne. Malgré le bonheur de ces retrouvailles, il réalise que "le passé ne peut renaître". Durant cette journée de fête, il la presse de questions et apprend que l'ancien château a été détruit et que la famille a dû tout vendre pour payer les dettes de Frantz. Meaulnes semble s'enfermer dans une nostalgie destructrice. Mais le soir venu, "c'est avec des sanglots qu'il demande en mariage Mlle de Galais".



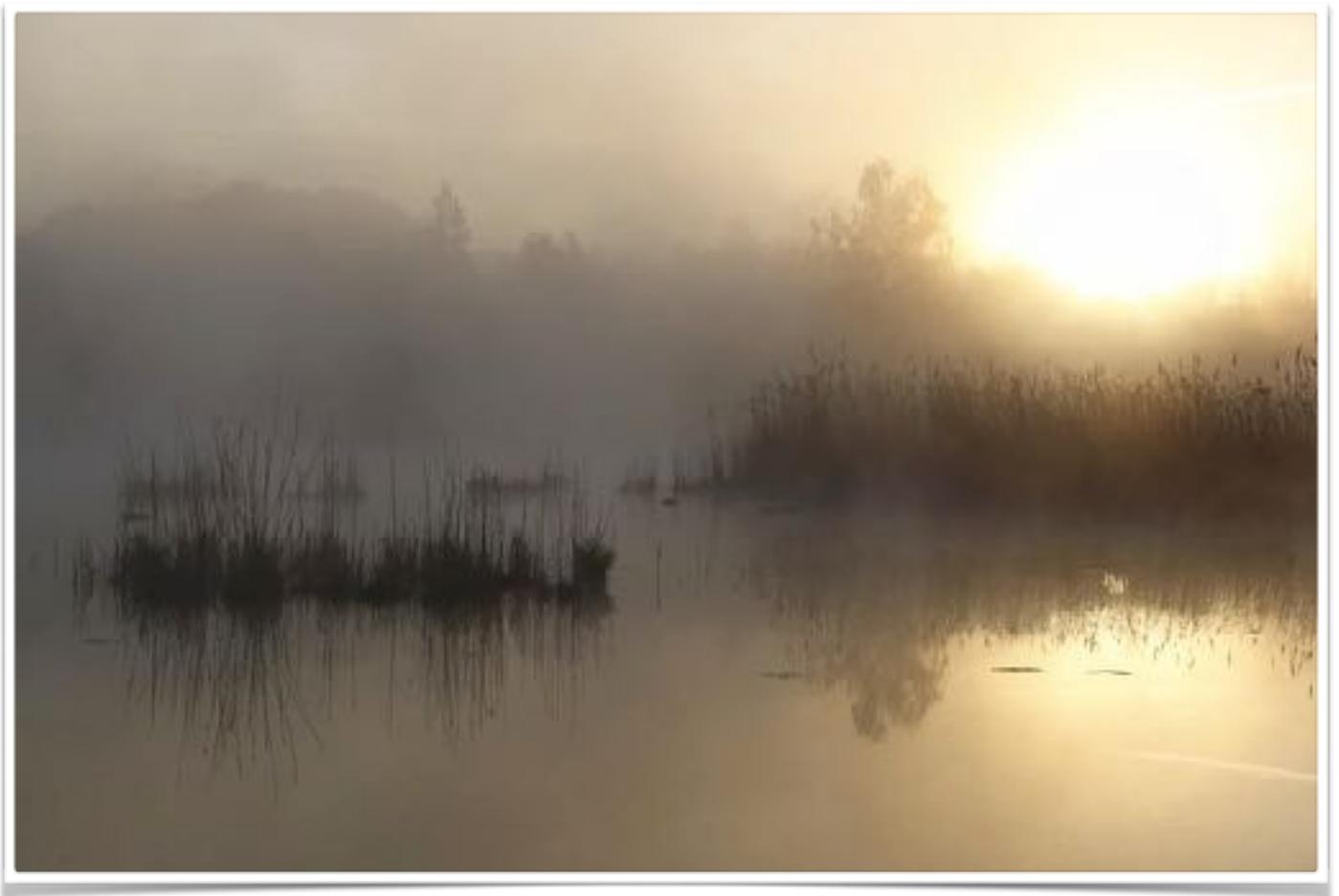
Scène 5 : La Fuite d'Augustin

Le jour même des Noces, aux abords de la maison des jeunes mariés, "un appel" déjà entendu jadis retentit. Il s'agit de Frantz, malheureux de n'être pas parvenu à retrouver sa fiancée Valentine. Il vient rappeler à Meaulnes sa promesse. François essaye d'éloigner Frantz mais Augustin a entendu l'appel de son ami et malgré son amour pour Yvonne, il décide de partir en quête de la fiancée disparue. Yvonne reste seule à la maison. François, nommé instituteur dans une école voisine, devient son confident et tente de la reconforter.

Quelques mois plus tard, Yvonne met au monde une petite fille et elle meurt le lendemain sans avoir revu Augustin. François découvre le journal de Meaulnes apprenant ainsi la relation qu'Augustin a entretenue avec Valentine à Paris. Il réalise pourquoi Meaulnes, se sentant coupable, a répondu si précipitamment à "l'appel de Frantz" et a laissé dans son journal ces derniers mots " je ne reviendrai près d'Yvonne que si je puis ramener Frantz et Valentine mariés".

Epilogue

Un an plus tard, Meaulnes ramène Frantz et Valentine mariés, prend sa fille et disparaît avec elle laissant François seul.



PERSONNAGES PRINCIPAUX

Augustin Meaulnes, appelé "Le Grand Meaulnes"

Fançois Seule

Yvonne de Galais

Frantz de Galais

Valentine

Le Pierrot

M. et Mme Seurel

CORPS DE BALLET

6 couples de danseurs

8 garçons figurants de tout âge