



Fête des Artisans d'Art

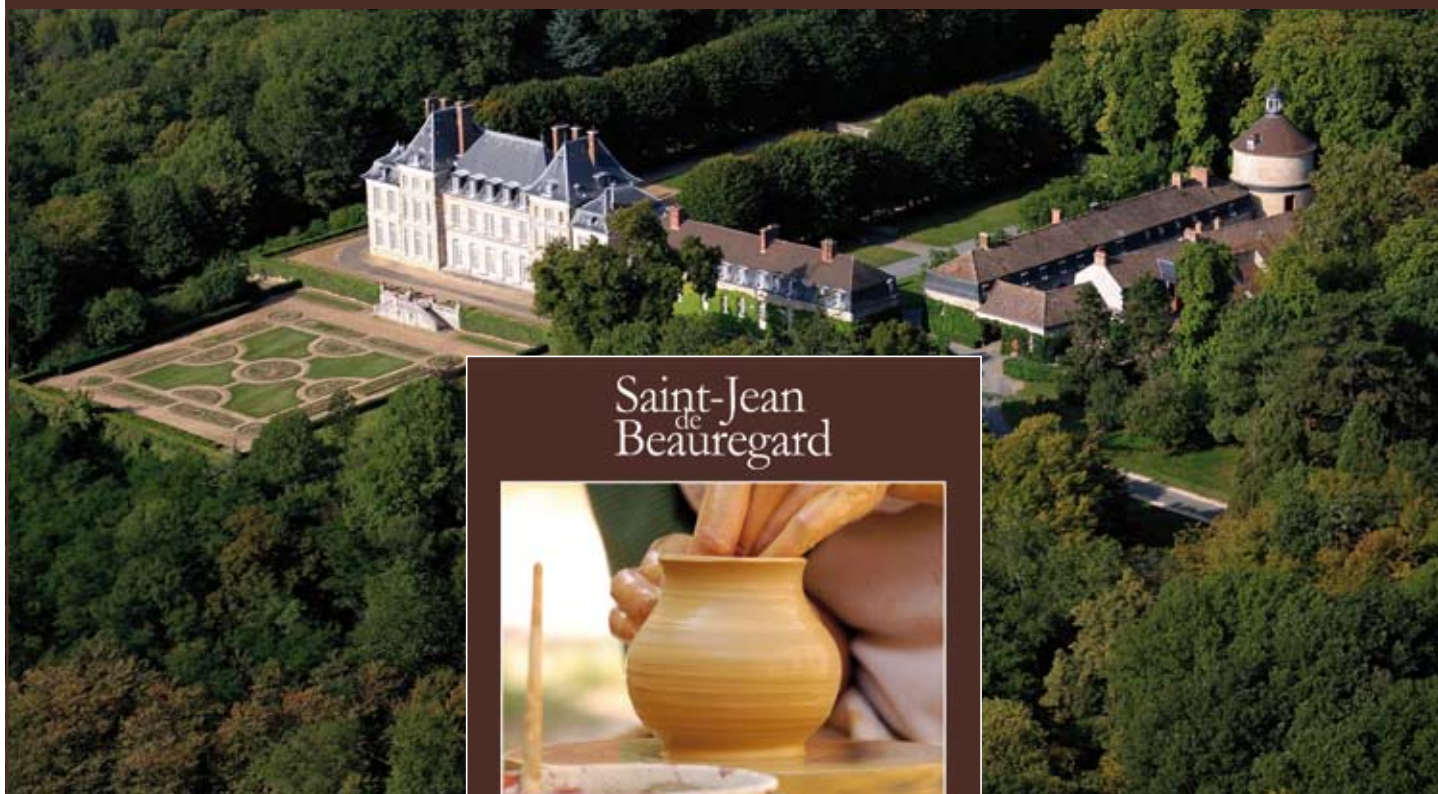
Exposition-vente, démonstrations, animations
11 et 12 juin 2011 de 10h à 18h



Rêves d'artisans à Saint-Jean : quand le talent sublime la matière...

*Nous avons le plaisir de vous communiquer le dossier de presse de la Fête des Artisans d'Art qui aura lieu
au Domaine de Saint-Jean de Beauregard, avec le soutien de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Essonne.*

*Si vous aviez la possibilité de diffuser ces informations, nous vous en serions très reconnaissants
et restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire ou envoi de visuels.*



Saint-Jean
de
Beauregard



Fête des Artisans d'Art

Exposition-vente, démonstrations, animations

11 et 12 juin 2011 de 10h à 18h

Rêves d'artisans à Saint-Jean : quand le talent sublime la matière...

Les **11 et 12 juin 2011**, la **Fête des Artisans d'Art** de Saint-Jean de Beauregard vous donne rendez-vous avec le meilleur de la tradition et de la création contemporaine. A deux pas de Paris, dans le cadre enchanteur d'un château du XVII^e siècle, une **soixantaine d'artisans d'exception** témoignera de la vitalité et de la richesse des métiers d'art. Bois, métal, verre, terre, fil, osier, tissu... les matières se domptent sous l'impulsion créatrice et la maîtrise des gestes, pour renaître en œuvres uniques ou en petites séries chargées d'émotion. La **céramique**, cet art millénaire et pourtant toujours aussi novateur, sera l'invitée d'honneur de cette édition. Parmi les découvertes proposées tout au long de ces deux journées, citons la remise de Prix récompensant les meilleures créations, les nombreuses démonstrations de savoir-faire, les ateliers pour enfants ou encore les promenades en calèche.

Enfin, en flânant dans le parc ou dans le célèbre potager fleuri « à la française », vous pourrez découvrir une sélection d'œuvres d'art contemporain : c'est « **l'Art au Jardin** ».

Un programme riche en découvertes, en émotions et en plaisirs partagés !

Rendez-vous avec l'émotion et l'excellence

Passion, émotion, excellence seront les maîtres mots de cette édition 2011. Avec une soixantaine d'artisans d'exception venus de l'Essonne et de la France entière et sélectionnés pour leur talent et leur créativité, une extraordinaire diversité de savoir-faire, un château du XVII^e siècle au charme intact pour écrin, la Fête des Artisans d'Art fait rimer éternité et modernité. De quoi succomber et poser un nouveau regard sur les métiers d'art !

Parmi les belles et nombreuses rencontres de ces deux journées, citons :

- **L'Atelier de Sonia**, spécialiste passionnée par la conservation et la restauration de tableaux qui redonne aux œuvres leur fraîcheur en préservant toute leur authenticité. (1) *Huile sur toile en cours de nettoyage, paysage du XVIII^e.*
- **Jean-Pierre Silve**, tourneur sur bois d'art créateur de pièces utilitaires ou décoratives, dont une magnifique gamme de luminaires contemporains et une nouvelle série de cache-pots. (2) *Cache-pot, noyer et frêne.*
- **Guislain Poiteau**, ébéniste d'art spécialiste de la restauration de mobiliers du XVII^e au XX^e siècle. Meubles, pendules, cartels et objets d'art connaissent grâce à lui une véritable renaissance. Dans le respect des techniques d'autrefois, il travaille les matières et les produits tels que les bois précieux, le laiton, la corne, la nacre, les vernis au tampon alcool gomme laque, la colle chaude nerf et os, la colle de poisson, traitement contre les vrillettes... La finition des meubles s'effectue par différents procédés selon l'époque du meuble, rempli ciré jusqu'à la fin du XVII^e, puis vernis au tampon gomme laque avec ou sans cire. (3)
- **Mélanie BURLON**, artiste sculpteur dont les œuvres en papier mâché, bestiaire, vêtements du XVIII^e ou objets de hasard, vous emmènent dans un monde merveilleux et poétique, entre Alice au Pays des Merveilles et cabinet de curiosités. (4) *« La tricheuse » thème bestiaire, papier mâché, taille réelle.*
- **Corinne Vizery-Zecchini**, poète de la lumière dont les insolites sculptures allumées revisitent avec poésie et humour ustensiles de cuisine et fonds de garage. (5)



1



2



3



4



5



- **Le Pic Verre**, atelier spécialisé dans la restauration de vitraux anciens, la peinture sur verre et la création de vitraux d'art.
- **Xavier Masson**, ébéniste d'art dont l'amour de la matière et des formes donne naissance à des tire-bouchons sculptures, véritables bijoux mariant le bois et les matières naturelles. (1)
« Chèvre des Montagnes », buis, corne de buffle, poudre d'aluminium et ébène.
- **Steel Clin avec Marie-Hélène Clin**, dont les lampes, tables et accessoires ainsi que le mobilier sur-mesure donnent un nouveau regard sur la métallerie d'art contemporaine. (2)
- **Jean-Marie Mentz**, bijoutier d'art créateur de pièces uniques d'inspiration « art nouveau », en bronze recouvert d'or, dont les formes organiques se parent parfois de grenat et de jade. (3)



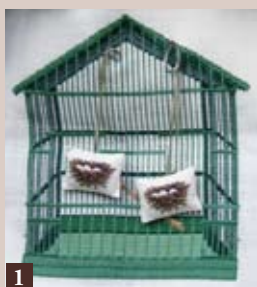
Espace Fils & Matières : l'art de l'aiguille sous toutes ses formes.

Broderie, boutis, patchwork, tapisserie, dentelle et tissage... difficile de ne pas succomber à la beauté des créations présentées et ne pas se laisser tenter par le matériel proposé pour donner libre cours à sa fibre créatrice !

Au fil des stands, vous pourrez notamment découvrir :

- **Au Fil de l'Ange** et les créations au point de croix de Martine Léonard, dont les thèmes préférés, « romantique », « campagne », « dentelles », « violettes » ou « Berry » se déclinent joliment sur ses supports à broder, tous de fabrication française : tabliers, sacs en lin, linge de maison, tableaux ou encore la toute dernière nouveauté : des toiles peintes.
(1) « La cage de Mémé Germaine », grille à broder en 2 fils sur lin écru.

- **Bloomi** avec la créatrice de mode Aurélie Venel, qui propose des sacs et des accessoires aux finitions très haute couture, exclusivement de fabrication française et confectionnés à la main, où la noblesse des matières est sublimée par la recherche des formes et des découpes.
(2) « Pochette Nœud Garnier », anse en skaï taupe, tissu d'ameublement haut de gamme renforcé, fermeture zippée sur le dessus, doublure terre en sergé coton.



- **France Patchwork Délégation Essonne**, l'association incontournable de cet art textile particulièrement apprécié, avec une exposition des créations des adhérentes de l'Essonne, des démonstrations de feutrage et d'incrustation de métal et un atelier découverte du patchwork pour les enfants à partir de 7 ans. (3) Feutrage et incrustation de métal.

- **La Toile d'Antan**, tout le charme et la poésie des textiles anciens réinterprétés dans une vision très actuelle, à découvrir dans une collection de créations textiles uniques - art de la table, objets de décoration et accessoires de mode. (4).

- **Annie Penin**, brodeuse d'art passionnée habituée du monde de la couture de luxe et du spectacle au travers de sa collaboration avec le Cirque du Soleil ou avec Céline Dion, qui marie les matières nobles telles que les pierres semi-précieuses, le cristal, la soie ou encore l'or ou l'argent avec le ruban, le raphia, les coquillages ou la fourrure dans une collection de bijoux brodés, d'accessoires et d'articles de décoration intérieure. (5) Sac de soirée en cristal de roche, rocaille argent, raphia et fil d'or sur taffetas de soie.

Invitée d'honneur : la céramique

Pour son édition 2011, la Fête des Artisans d'Art de Saint-Jean de Beauregard met à l'honneur la céramique. De l'objet utilitaire à l'œuvre d'art, du grès à la porcelaine en passant par le raku et la terre cuite, vous pourrez découvrir toutes les facettes de cet art du feu plusieurs fois millénaire, apparu bien avant la métallurgie et le travail du verre.

Parmi les nombreux céramistes présents, zoom sur :

• **Alain Chaigneau** : Alain Chaigneau produit des pièces principalement tournées, en grès ou porcelaine. Un dialogue constant entre technique et matière dicte la pureté des lignes des pièces uniques, des objets utilitaires et des bijoux qui vont à l'essentiel. Les glaçures presque toutes colorées à l'oxyde de fer, mettent en valeur les objets sans distraire l'œil de la forme. (1) « *Pièces en biais* », grès tourné émaillé.



• **Edith Eyraud** : Edith Eyraud a trouvé avec le raku un mode d'expression en parfaite résonance avec sa sensibilité. Ses œuvres en grès allient la beauté de l'irrégularité et de l'imparfait à la force et à l'éclat lumineux de l'émail. Dans sa série « pommes », le rouge - puissant et somptueux - jaillit du grès noir modelé ou feuilleté. (2) « *Pommes* », raku et émail.



• **Nathalie Bertrand** : Les poteries utilitaires ou décoratives de Nathalie Bertrand reprennent le vocabulaire de la terre vernissée traditionnelle. Le bleu turquoise et le vert olive font chanter ses pièces couleur de soleil ou de miel, délicatement ornées de volutes et autres arabesques. (3) *Série de bols, terre cuite vernissée.*



• **Christine Ladevèze de l'« Atelier Contrepoint »** : Céramiste peintre, Christine Ladevèze s'exprime à partir d'une large palette d'émaux minéraux qu'elle applique en superpositions sur le grès sculpté ou modelé. Dernière née, la famille de sculptures « Onde » est inspirée des empreintes et reliefs laissés par le vent ou la mer sur l'élément minéral. (4) « *Koyaanisqaksi* », trigone sur support de la série « *Onde* ».



• **Bernard Leclerc** : Vases, sculptures ou pièces utilitaires, en grès ou en terre cuite vernissées, les œuvres de Bernard Leclerc font la subtile synthèse entre l'orient et l'occident ou entre le baroque du 18ème et le contemporain le plus dépouillé. Ses pièces se parent de décors et d'émaux somptueux aux couleurs profondes ou vives. (5).



• **Alain Renard du « Lion de la Massicoterie »** : Virtuose des effets décoratifs sur verre et porcelaine, Alain Renard manie les métaux précieux, les pigments, les peintures, les cires et les vernis avec une véritable jubilation, à la recherche permanente de nouveaux effets de matière pour ses pièces uniques. (6) – « *Lion de la Massicoterie* ».



Expositions : les Meilleurs Ouvriers de France à Saint-Jean



« De l'esprit à la main »

avec les Meilleurs Ouvriers de France de l'Essonne.

Véritable mosaïque de talents, cette exposition présentera des chefs d'œuvre de diverses spécialités, reflets de l'extraordinaire richesse de notre patrimoine. Les Meilleurs Ouvriers de France de l'Essonne vous apprendront à connaître un métier à travers ses gestes, ses outils, ses secrets et son histoire. Une occasion unique de dialogue, de rencontres et peut-être de futures vocations !

« Passion horlogerie » avec Maurice Durand.

Meilleur Ouvrier de France, Maurice Durand vous invitera à partager sa passion pour l'horlogerie. Les mécanismes complexes des horloges anciennes, des montres et des pendules n'ont pas de secrets pour ce maître artisan qui les répare et les restaure à la perfection, fabriquant ses pièces à partir des outils et des techniques d'époque.

« L'osier, de la culture à la vannerie » avec la Coopérative de Vannerie de Villaines-les-Rochers.

Haut lieu de la production d'osier et de la vannerie française depuis 160 ans, la Coopérative de Vannerie de Villaines compte 30 osiéristes et 60 vanniers dont 5 Meilleurs Ouvriers de France. Une exposition et des démonstrations vous proposeront de découvrir ce savoir-faire ancestral et pourtant de plus en plus rare.



Remise de Prix

Afin d'encourager et de soutenir les artisans d'art, la Fête des Artisans d'Art verra cette année la première remise des Prix Saint-Jean de Beauregard. Décernés par des jurys de professionnels, de personnalités et de représentants des médias, ils récompenseront la maîtrise technique, la créativité ou l'innovation.

- Prix Saint-Jean de Beauregard
- Prix de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Essonne
- Prix de la Mise en Scène
- Prix du Public.

Remise des Prix
samedi 11 juin à 17h.

Animations

- **Démonstrations de savoir-faire :** ébénisterie, poterie, restauration de tableaux, broderie, patchwork, peinture sur verre et porcelaine, reliure d'art, travail du cuir, découpe et montage de vitrail....
- **Ateliers pour enfants :** Initiation à la calligraphie avec l'Ecume des Jours (tous publics, enfants à partir de 7 ans) et découverte du patchwork avec France Patchwork Essonne (réalisation d'un mini-patchwork encadré, enfants à partir de 7 ans).
- **Visites du célèbre potager fleuri « à la française » du XVII^e siècle classé Jardin Remarquable.**
- **Promenades en calèche.**
- **Exposition « L'Art au Jardin »** à découvrir dans le parc et le potager.



• Les Artimobiles :

Une façon innovante et ludique pour les collégiens de découvrir les métiers et les formations de l'artisanat ! Trois voitures customisées avec informatique embarquée et logiciels interactifs vont leur permettre de mieux connaître un secteur d'activité et de dialoguer avec des intervenants qualifiés.

Au choix : Maison & Décoration, Images, Mode & Beauté ou encore Gourmandises & Art de la table. Avec le soutien de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Essonne.

L'Art au jardin à Saint-Jean de Beauregard :

Matière à paysage

du 11 juin au 4 septembre 2011



Emporial revient à Saint-Jean de Beauregard pour une deuxième édition de « L'Art au Jardin ». Christian Martin et son équipe nous proposent cette année d'explorer la matière : matière à sculpture, matière à réflexion, ... matière à paysage

Force et fragilité des bronzes de Pierre Yermia, dentelles de bronze également de Tapas Biswas, singulier troupeau de résines peintes de Mamady Seydi : la matière s'invite dans le paysage et nous invite à la réflexion. Michel Vogel nous revient avec un saisissant bosquet de bambous d'acier dont les pousses de cristal capturent la lumière.



Pierre Yermia

« Mon travail est une quête constante d'un moment d'équilibre précaire et improbable, où se confrontent simultanément force et fragilité. Les pleins et les vides se répondent dans un jeu permanent, créant ainsi un espace monumental et ouvert ». Ses sculptures en bronze témoignent d'une humanité toujours en danger et cependant optimiste et sereine. Né le 15 octobre 1964 à Suresnes, Pierre Yermia vit à Charenton-le-Pont.



Tapas Biswas

« Je cherche à créer un espace sculptural à partir de la simplicité épurée du matériau. » Dans ses mains, la matière, ici du bronze, prend une singulière et profonde énergie. Les traces d'humanité emplissent et célèbrent cet espace au sein duquel elles naviguent. Tapas Biswas appartient à la longue lignée des plasticiens bengalis. Il vit et travaille à Calcutta, dans l'Etat indien du Bengale occidental.



Mamady Seydi

Mamady Seydi invente un peuple de personnages singuliers mi-animaux, mi-humains issus de mythologies universelles. Chamelles, chèvres, brebis, ânesses, juments et autres « héroïques femelles » chevauchent allègrement leurs « hommes » pour un singulier voyage drôle et poétique. Mamady vit à Mbour au Sénégal. Son matériau de prédilection lui est propre : de la résine polymère recouvrant fer et tissu.



Michel Vogel

Pour Michel Vogel, sculpteur, peintre et musicien, « l'affirmation tendue des lignes et des formes agissent comme des rythmes percussifs et contrastent avec des bains de matières colorées évoquant des harmonies tenues en point d'orgue ». Pas étonnant qu'il ait entrepris de forger les instruments de ses propres compositions musicales... Originaire de Strasbourg, il vit et travaille actuellement en Seine-et-Marne.

Fête des Artisans d'Art

Exposition-vente, démonstrations, animations

11 et 12 juin 2011 de 10h à 18h



Informations pratiques

ADRESSE :

Domaine de Saint-Jean de Beauregard, rue du Château, 91940 SAINT-JEAN DE BEAUREGARD.

Tél. : 01 60 12 00 01

DATES ET HORAIRES :

Samedi 11 et dimanche 12 juin 2011 de 10h à 18h.

TARIFS :

Comprenant le droit d'entrée à l'exposition, les animations, les démonstrations, les ateliers, la visite du parc, du pigeonnier et du potager et de l'exposition « L'Art au Jardin ». Parking gratuit.

Tarif normal : 9 € - Tarif réduit : 7€ * - Gratuit moins de 10 ans.

**Groupes à partir de 10 personnes, artisans et apprentis sur présentation de leur carte RM, familles nombreuses.*

RESTAURATION :

Restauration possible sur place.

ACCÈS :

En Essonne, à 30 minutes au sud de Paris.

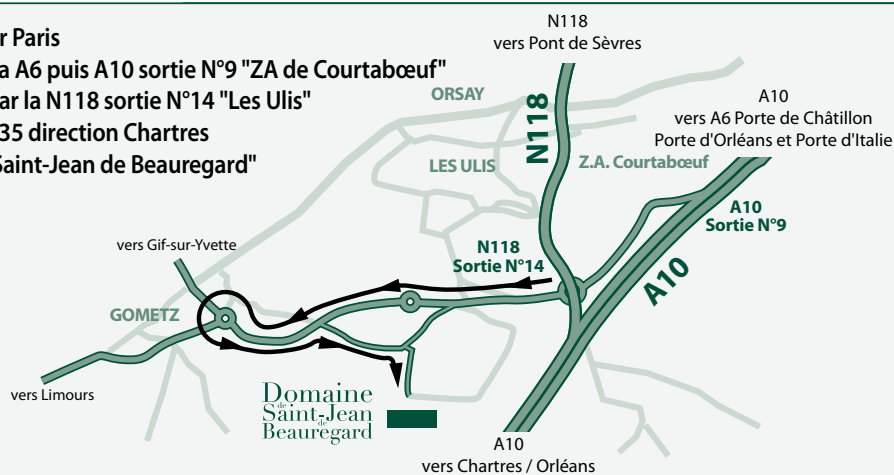
Quitter Paris

> par la A6 puis A10 sortie N°9 "ZA de Courtabœuf"

> ou par la N118 sortie N°14 "Les Ulis"

puis D35 direction Chartres

puis "Saint-Jean de Beauregard"



Par les transports en commun :

Prendre le RER ligne B et descendre à Orsay. Vous pourrez ensuite prendre un taxi ou l'autobus ligne 06-03 (descendre au Centre Commercial Ulis 2, prendre le souterrain au bout de la travée n° 12 du parking et traverser le village jusqu'au château à environ 1 km de l'arrêt de l'autobus).

CONTACTS PRESSE :

Muriel de Curel - Tel: 01 60 12 00 01 - Fax: 01 60 12 56 31

www.domsaintjeanbeauregard.com - e-mail : info@domsaintjeanbeauregard.com

